# муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №61

Принято

Решением Педагогического совета

Протокол № <u>/</u> от «<u>//</u>» <u>09</u> 20 <u>//</u>г.

«Утверждено»: Заведующий МБДОУ детским садом № 61 Н.В. Цыбина Приказ № ст « » 20 7...

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыкальному развитию детей дошкольного возраста (2-7лет) на 2019-2020учебный год

Разработала: Лобачева Л.П. музыкальный руководитель МБДОУ детского сада №61

г. Новочеркасск 2019г.

### Содержание

### 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка:
  - Цели и задачи реализации программы;
  - Принципы и подходы к формированию программы;
- 1.2. Возрастные особенности детей в музыкально деятельности.
- 1.3. Планируемые результаты реализации программы:
  - Целевые ориентиры;
  - Мониторинг результатов реализации программы.

### 2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»:
  - Возраст детей от 2 до 3 лет;
  - Возраст детей от 3 до 4 лет;
  - Возраст детей от 4 до 5 лет;
  - Возраст детей от 5 до 6 лет;
  - Возраст детей от 6 до 7 лет.
- 2.2. Формы организации деятельности с детьми.
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.4. Содержание работы по реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений
- 2.5. Взаимодействия с семьёй по музыкальному воспитанию.
- 2.6. Взаимодействие с педагогами МБДОУ.

### 3. Организационный раздел

- 3.1. Планирование воспитатель-образовательного процесса
- 3.2. Материально-техническое обеспечение:
  - Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы (РППС);
  - УМК (список методической литературы).

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы МБДОУ детского сада №61

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

### Задачи программы:

- 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
- 3. Приобщать детей к русской народно традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 5. Развивать коммуникативные способности.
- 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- 8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
  - 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### Методические принципы:

- 1. Принцип интегративности определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
- 2. Принцип гуманности любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
- 3. Принцип деятельности (деятельностный подход) формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
- 4. Принцип культуросообразности содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
- 5. Принцип вариативности материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- 6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
- 7. Принцип эстетизации предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
- 8. Принцип свободы выбора в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
- 9. Принцип обратной связи предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и

самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности - предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

### Формы проведения занятий:

- 1. Традиционное
- 2. Комплексное
- 3. Интегрированное

### Музыкальное занятие в рамках НОД состоит из 3-х частей:

#### 1. Водная часть

Музыкально - ритмические упражнения

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### 2.Основная часть

Слушание музыки. Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально - дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально - сенсорных способностей.

Заключительная часть Игра и пляска.

### Условия реализации программы:

- 1. Организация занятий:
- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- Длительность занятий от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

### 1.1. Возрастные особенности развития музыкальной деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно - деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры. Наглядно - действенное мышление.

При восприятии музыки дети проявляют контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан).

### Возрастные особенности развития ребенка 2 - 3 лет в музыкальной деятельности.

Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

### Возрастные особенности развития ребенка 3 - 4 лет в музыкальной деятельности

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- -непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога- музыканта и нормативным способом.

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто - то любит больше петь, кто - то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

Однако внимание, память еще отличаются непроизвольностью. Детям еще нужна поддержка взрослых.

Диапазон голоса у четырехлеток также не велик - в основном от «ре» до «ля»(«си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, с другой стороны, у них еще не сформирована координация движений.

Преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку продолжительного звучания.

Перечисленные выше и другие возрастные особенности детей пятого года жизни необходимо учитывать в организации работы по музыкальному воспитанию.

### Возрастные особенности развития ребенка 5 - 6 лет в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5 -6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно - творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они энергичны, подвижны, эмоциональны.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни еще требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### Возрастные особенности развития ребенка 6 - 7 лет в музыкальной деятельности.

Возраст 6 - 7 лет - это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкальной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизические возможности: голос становится звонким, движения - еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственно эмоциональная неустойчивость и психическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка, формирования нравственно - коммуникативных навыков.

Рабочая Программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитывается возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в *определенных видах деятельности*. Для детей дошкольного возраста это:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
  - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие музыкальных произведений и фольклора);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Интеграция	с пругими	образовательными	областами.
инистрация	СДПАТИМИ	UUDASUBATCIIBHBIMM	областими.

«Физическое	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности,
	использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения
pusbillien	различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и
	укрепление физического и психического здоровья детей, формирование
	представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое	развитие фонематического слуха; разучивание стихотворного материала для
развитие»	утренников и развлечений; формирование правильного фразового дыхания; развития
	силы и тембра голоса и т.д.
«Познавательное	
развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование
pusbillien	целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;
коммуникативно е	развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской
	принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому
	сообществу

### 1.3. Планируемые результаты реализации программы

### Целевые ориентиры по направлению «Художественно - эстетическое развитие» подраздел «Музыкальная деятельность»:

- -Младшая группа: Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный. Маршевый метро ритмы, передаёт их в движении. Эмоционально откликается на характер песни и пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
- *Средняя группа:* Ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приёмами.

Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух - трёхдольном размере. Накопленный на

занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. -*Старшая группа:* У ребёнка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Выражает желание посещать концерты. Музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки, проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.

- *Подготовительная группа*: У ребёнка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр. Делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях классической народной музыки, о творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему. Участвует в инструментальных импровизациях.

#### Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — электронное пособие «Мониторинг развития детей от 3-7 лет», издательство «Учитель», г. Волгоград, программный продукт «Соната-ДО», e-mail - met@uchitel-izd.ru. Методическая основа разработанных материалов базируется на следующих принципах:

- 1) соответствие возрастным нормативам физического и психического развития ребенка;
- 2) направленность на выявление наличного (актуального) уровня овладения ребенком деятельностью и «зоны ее ближайшего развития». Понятие «зона» определяется как большая или меньшая возможность перехода ребенка от того, что он умеет делать самостоятельно, к тому, что он умеет делать в сотрудничестве» (Л. С. Выготский);
- 3) адекватность специфическим особенностям становления и развития детской деятельности от восприятия к воспроизведению от него к «обобщенному подражанию» (Д. Б. Эльконин) и к творчеству;
- 4) обеспечение необходимой информации для построения целостного представления, характеризующего:
- \* уровень овладения ребенком деятельностью;
- \* эффективность методики формирования деятельности;
- \* типичные недостатки в овладении деятельностью, позволяющие корректировать используемые методики обучения.

Содержание разработанных аналитико-оценочных материалов по всем обозначенным видам деятельности ограничено малым количеством достаточно информативных и легко обнаруживаемых показателей, отражающих как универсальные (необходимые для осуществления любого вида деятельности) так и специальные (присущие только определенному ее виду) умения, а также степень овладения ими. В качестве универсальных выступают умения, позволяющие ребенку управлять собственной деятельностью: умение выделять главное, существенное, строить обобщения, производить «переносы», планировать, контролировать, оценивать деятельность и др. Содержательная наполняемость каждого показателя продифференцирована в зависимости от возраста детей (рекомендуемые материалы адресованы для оценки деятельности детей младшего и старшего дошкольного возраста).

Содержание материалов по каждому виду деятельности оформлено в виде практических заданий, которые предлагаются для выполнения, преимущественно, подгруппе детей в составе 3—5 человек. Подгрупповая форма проведения контрольных срезов значительно сокращает временные границы процедуры экспресс-анализа, но в то же время, за счет малой численности состава подгруппы, позволяет увидеть и индивидуальные проявления детей.

Обследование детей проводит воспитатель в помещении длительного (групповая комната) или сравнительно частого (музыкальный и спортивный залы, изостудия и т.д.) пребывания детей.

Во всех видах деятельности применяется единая методика предъявления детям заданий. Первоначально взрослый предлагает детям самостоятельно выполнить незнакомое задание, т. е. ставит их в условия проблемной ситуации. При этом он четко фиксирует, какими путями каждый ребенок пытается найти из нее выход, какие способы и насколько качественно применяет. Если ребенок не может самостоятельно выполнить задание, ему оказывается помощь, начиная от самой незначительной дозы и постепенно увеличивая ее до тех пор, пока задание не будет выполнено. При этом опять-таки точно фиксируется этап, когда выполнение задания стало возможным. Используемая методика позволяет выявить соответствие деятельности ребенка уровню нормы, определить характерные отклонения от него и увидеть потенциальные возможности ее дальнейшего развития. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Содержание образовательной деятельности по

### ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»

### Интеграция с другими образовательными областями:

«Физическое	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных
развитие»	произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и
	двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей,
	формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое	развитие фонематического слуха; разучивание стихотворного материала для утренников и развлечений;
развитие»	формирование правильного фразового дыхания; развития силы и тембра голоса и т.д.
«Познавательное	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной
развитие»	картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социальнокоммуникативное	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой
развитие»	деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических
	чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Распределение максимальной нагрузки

т аспределение максимальной наг	рузки		
Возрастная группа	Продолжительность	Кол-во занятий в	Вечер
	занятия	неделю	развлечения в
			месяц
Группа раннего возраста	не более 10 минут	2	1
Вторая младшая группа	не более 15 минут	2	1
Средняя группа	не более 20 минут	2	1
Старшая группа	не более 25 минут	2	1
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	1

### Раздел «СЛУШАНИЕ»

#### Задачи:

- -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

### 2- 3 года музыкальный репертуар

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П.Чайковского; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «'Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

#### 3- 4 года

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского;

«Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

### 4- 5 лет

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты. береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар, мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

#### 5- 6 лет

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», чуз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», •Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

#### 6- 7лет

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки\*- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э.

Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве- реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских

альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя)

Раздел «Слушание». Возраст 2-3 года

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Формы ор	ганизации детей	
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
	Индивидуальные		Индивидуальные
Использование музыки:	Использование музыки:	Создание условий для	Консультации для родителей
-на утренней гимнастике непосредственной	- в непосредственной образовательной деятельности;	самостоятельной музыкальной	Родительские собрания Индивидуальные беседы
образовательной (область «Физическая	<ul> <li>на праздниках, развлечениях;</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> </ul>	деятельности в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в
культура»);	-в непосредственной	инструментов,	праздники и подготовку к ним)
- в непосредственной образовательной	образовательной деятельности (в различных образовательных	музыкальных игрушек, театральных кукол,	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,
(область «Музыка»);	областях);	атрибутов для ряжения,	совместные выступления детей и
- во время умывания	- в театрализованной	элементов костюмов	родителей, шумовой оркестр)
- в другой	деятельности;	различных персонажей,	Открытые просмотры
образовательной	-при слушании музыкальных	TCO.	непосредственной образовательной
^блести «Пинание»,	произведений в группе;	Экспериментирование со	деятельности;
художественной идр.);	-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);	звуком	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,
- во время прогулки (в	-в детских играх, забавах,		папки или ширмы-передвижки);
время);	потешках;		Оказание помощи родителям по
- в сюжетно-ролевых	- при рассматривании		созданию предметно-музыкальной

- перед дневным сном; - при пробуждении;	картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,	среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с
- на праздниках и развлечениях	предметов окружающей действительности;	просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Раздел «СЛУШАНИЕ» Возраст детей от 3 до 4 лет

	Фор	мы работы	
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
L	Формы		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
	Индивидуальные		Индивидуальные
Использование музыки:	Использование музыки:	Создание условий для	Консультации для родителей
- на утренней гимнастике и	- в НОД;	самостоятельной	Родительские собрания
деятельности (область	- на праздниках,	подбор музыкальных	ДОУ (включение родителей в
«Физическая культура»); - в непосредственной	развлечениях; Музыка в повседневной	инструментов (озвученных и	подготовку к ним) Театрализованная деятельность
образовательной	жизни: в НОД(в различных	неозвученных),	родителей для детей, совместные
образовательной	- в театрализованной	Экспериментирование	образовательной деятельности;
деятельности (области «Познание», «Чтение	деятельности; -при слушании	со звуками, используя музыкальные игрушки	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,
художественной	произведений в группе;	и шумовые	пли ширмы-передвижки);
литературы», и др.);	-на прогулке (подпевание	инструменты	Оказание помощи родителям по
- во время прогулки (в теплое время);	знакомых песен, попевок); -в детских играх, забавах,	Игры в «праздники», «концерт»	предметно-музыкальной среды в
- в сюжетно-ролевых	потешках;		Прослушивание аудиозаписей с
- перед дневным сном; - при пробуждении;	- при рассматрвании картинок, иллюстраций в		просмотром соответствующих иллюстраций.
- на праздниках и развлечениях	детских книгах, репродукций, предметов		
	окружающей		
	действительности		

# Раздел «СЛУШАНИЕ» Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная	Совместная деятельность с семье	
	педагога с детьми	деятельность детей		
	Формы организ	ации детей		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые	
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	
	Индивидуальные		Индивидуальные	
Использование музыки:	Использование музыки:	Создание условий для	Консультации для родителей;	
- на утренней гимнастике и в непосредственной	- в непосредственной образовательной деятельности;	самостоятельной музыкальной	Родительские собрания; Индивидуальные беседы;	
образовательной деятельности (область «Физическая	<ul> <li>на праздниках, развлечениях;</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> </ul>	деятельности в группе: подбор	Совместные праздники, развлечени в ДОУ (включение родителей в	
культура»);	-в непосредственной	музыкальных	праздники и подготовку к ним);	
- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);	образовательной деятельности (в различных образовательных областях);	инструментов (озвученных и неозвученных),	Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные	
- во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы»,	<ul> <li>в театрализованной деятельности;</li> <li>при слушании музыкальных сказок;</li> <li>просмотр мультфильмов, фрагментов детских</li> </ul>	музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО	театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педаго-гической	
и др.); - во время прогулки (в теплое	фрагментов детских музыкальных фильмов;	Игры в «праздники»,	пропаганды для родителей (стенды	
время);	- при рассматривании	«концерт», «оркестр»	папки или ширмы-передвижки);	
- в сюжетно-ролевых играх;	картинок, иллюстраций в	«концерт», «оркестр»	Оказание помощи родителям по	
- перед дневным сном;	детских книгах, репродукций,		созданию предметно-музыкальной	
<ul><li>при пробуждении;</li><li>на праздниках и</li></ul>	предметов окружающей действительности;		среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с	
развлечениях.	<ul> <li>при рассматривании портретов композиторов.</li> </ul>		просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов	

# Раздел «СЛУШАНИЕ» Возраст детей от 4 до 6 лет

	TOPME	л работы	
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
L.	Формы орга	низации детей	
Индивидуальные Подгрупповые  Использование музыки: на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной (область «(Физическая культура»); - в непосредственной образовательной (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой образовательной ^блести «Познание», художественной - во время прогулки (в время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании	Низации детей  Индивидуальные Подгрупповые  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.  «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Консультации для попителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры НОД Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье;

### Раздел «СЛУШАНИЕ» Возраст детей от 4 до 7 лет

	Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей		
	Формы орга	 			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные		
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы;		
образовательной деятельности (область «Физическая культура»);	- на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной	деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);		
- в непосредственной образовательной	образовательной деятельности (в различных образовательных	(озвученных и неозвученных),	Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и		
деятельности (область «Музыка»); - во время умывания; - в другой НОД - во время прогулки (в	областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных - при рассматривании картинок,	музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для занятия», «телевизор»	родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры Оказание помощи родителям по		
теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в компьютерных играх;	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;		созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с		
<ul><li>- перед дневным сном;</li><li>- при пробуждении;</li><li>- на праздниках и развлечениях</li></ul>	- при рассматривании портретов композиторов.		просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; Просмотр видеофильмов		

### Раздел «ПЕНИЕ»

### Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

### 2- 3 года музыкальный репертуар

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

#### 3- 4 года

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус, нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышковедрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус.нар.колыбельная; «Закличка солнца», сл. .;р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, ... Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### 4- 5 лет

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня- шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высогской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### 5- 6 лет

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная -хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### 6- 7лет

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз.

Е. Тиличеевой, сл. М, Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз.В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу»,

рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз.В,Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.шУ

Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е, Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О.Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Чериицкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца. Песенное творчество...

Разлел «Пение». Возраст 2-3 года

•	Формы	і работы	
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога	Самостоятельная	Совместная деятельность с семьей
	с детьми	деятельность детей	
	Формы орга	низации детей	
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные		

Иомому порочило можете	Помо опомотроммоя	Соодомую модо	Capyaarryya roo roo roo roo roo roo roo roo roo ro
Использование пения: - в непосредственной	Непосредственная образовательная деятельность;	Создание условий для самостоятельной	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей
<u> </u>			
образовательной деятельности	Праздники, развлечения; Музыка в	музыкальной деятельности в	в праздники и подготовку к ним)
(область «Музыка»);	повседневной	группе: подбор	Театрализованная деятельность
- во время умывания	жизни:	музыкальных инструментов	(совместные выступления детей и
- в другой непосредственной	-театрализованная деятельность; -	(озвученных и	родителей, совместные театрализованные
образовательной деятельности	подпевание и пение знакомых	неозвученных),	представления, шумовой оркестр)
(области «Познание», «Чтение	песенок, попевок во время игр,	музыкальных игрушек,	Открытые просмотры
художественной литературы», и	прогулок в теплую погоду;	театральных кукол,	непосредственной образовательной
др. <sup>)</sup> ;	- подпевание и пение знакомых	атрибутов для ряжения,	деятельности;
- во время прогулки (в теплое	песенок, попевок при рассматрвании	элементов костюмов	Создание нагляднопедагогической
время);	картинок, иллюстраций в детских	различных персонажей. ТСО	пропаганды для родителей (стенды, папки или
- в сюжетно-ролевых играх;	книгах, репродукций, предметов		ширмы-передвижки);
-в театрализованной деятельности;	окружающей действительности		Оказание помощи родителям по
- на праздниках и развлечениях			созданию предметно-музыкальной среды в
			семье;
			Прослушивание аудиозаписей с
			просмотром соответствующих картинок,
			иллюстраций, совместное подпевание.

Раздел «Пение». Возраст 3-4 года

	Форм	ы работы				
Режимные моменты Совместная деятельность Самостоятельная Совместная деятельность с семьей						
	педагога с детьми	деятельность детей				
	Формы	организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые			
	Индивидуальные		Индивидуальные			

Использование пения: - в непосредственной	Непосредственная образовательная	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение
образовательной деятельности	деятельность;	деятельности в группе: подбор	родителей в праздники и подготовку
(область «Музыка»);	Праздники,	музыкальных инструментов	к ним)
<ul><li>во время умывания</li><li>в другой непосредственной</li></ul>	развлечения; Музыка в повседневной	(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов	Театрализованная деятельность (совместные
образовательной деятельности	жизни: -театрализованная	инструментов, театральных кукол,	выступления детей и родителей,
(области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях		атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. TCO Создание предметной	совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметномузыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при
			рассматривании картинок, иллюстраций
			в детских книгах, репродукций,
			предметов окружающей действительности
			denotalite in

Раздел «Пение». Возраст 4-5 лет

	$\Phi_0$	рмы работы				
Режимные моменты         Совместная деятельность педагога с детьми         Самостоятельная деятельность детей         Совместная деятельность с семьей						
	Формы о	рганизации детей				
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые			
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые			
	Индивидуальные		Индивидуальные			

Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»):

- во время умывания
- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.<sup>)</sup>;
- во время прогулки (в теплое время);
- в сюжетно-ролевых играх;
- -в театрализованной деятельности
- на праздниках и развлечениях

Непосредственная образовательная деятельность; Праздники,

развлечения

погоду;

Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую

подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

Созлание условий лля самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;

Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетноролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;

Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни:

Музыкальнодидактические игры

Совместные празлники. развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним):

Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;

Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки);

Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;

Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;

Создание совместных песенников

Разпан "Панием Возпаст 5-6 пат

Формы работы					
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей		
Формы организации детей					
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные		

Непосредственная Создание условий для самостоятельной Совместные празлники. Использование музыкальной деятельности в группе: подбор развлечения в ДОУ; образовательная пения: музыкальных инструментов, иллюстраций Театрализованная - в непосредственной деятельность; образовательной деятельность (совместные Праздники, знакомых песен, музыкальных игрушек, деятельности (область выступления детей и родителей, развлечения; макетов инструментов, театральных кукол, Музыка в атрибутов для театрализации, элементов совместные театрализованные «Музыка»); - в другой повседневной жизни: костюмов различных персонажей. Портреты представления, шумовой оркестр); непосредственной композиторов. ТСО; Открытые просмотры театрализованная непосредственной образовательной образовательной деятельность; Создание для детей игровых творческих деятельности (области ситуаций (сюжетно-ролевая игра). -пение знакомых песен во деятельности: «Познание», «Чтение способствующих сочинению мелодий разного Создание наглядновремя игр, прогулок в художественной характера (ласковая колыбельная, задорный педагогической пропаганды для теплую погоду; или бодрый марш, плавный вальс, веселая родителей (стенды, папки или литературы», и др.); пение знакомых песен - во время прогулки (в при рассматривании плясовая): ширмы- передвижки); Игры в «кукольный театр», «спектакль» теплое время); иллюстраций в детских Создание музея любимого книгах, репродукций. с импровизацией: - в сюжетно-ролевых композитора: предметов окружающей Музыкально-дидактические игры; Оказание помощи родителям играх; лействительности -в театрализованной Пение знакомых песен при по созданию предметномузыкальной рассматривании иллюстраций в детских книгах, деятельности; среды в семье; - на праздниках и репродукций, портретов композиторов, предметов Совместное пение знакомых окружающей действительности песен при рассматривании иллюстраций, развлечениях репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; Создание совместных песенников

Раздел «Пение». Возраст 6-7 лет

		Формы работы	
Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	с детьми	Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»); - в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях

Непосредств образовательная деятельность; Праздники, развлечения;

Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду

енная

Создиниенурования лесаностроведовой музыкал Муой кажнеов носмицированнае кожбаеріной мунностраций знакомых песен, мусыкальнамомнирущестн мажеравоматруваениюв, театюжных йку ктет сатихибучи овхдлое проглужний адшиор третов жомновиов ровтнородиразовизиружнагросйажей. Пейратичитые жымостзиторов. ТСО;

Пениданинамимых ей шерены хириор ческим атривании непосредственной образовательной идинустрийций пособотнующих соминеовиноорелюдий предметов деятельности; оюбракацопебедействикеновностидля этого знакомые песни, пьесы, танцы;

Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры;

Совместные праздники, развлечения в ДОУ;

Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);

Открытые просмотры

Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;

Создание музея любимого композитора;

Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;

Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;

Создание совместных песенников

### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ,»

### Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;

- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

#### 2- 3 года музыкальный репертуар

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; »\*Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», лиогремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с. платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр.Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

#### 3- 4 года

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; -Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко идождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; Лгра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; Лрогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

### Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар.

мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?, «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко —тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слой песню по картике». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### 4- 5 лет

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз, М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года. **Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз, Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз, М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р Борисовой,

### Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька- коток», рус. нар. песня.

### Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. **Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Ктс как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

#### 5- 6 лет

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. **Т.** Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия

«Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр, С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М, Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Ага-ронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В, Агафонникова.

### Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

**Игры** с **пением.** «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар.мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». **Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». *инсценировки* и *музыкальные спектакли* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В, Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр, М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. *Развитие танцевально-игрового творчества* 

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### 6- 7 лет

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики , муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта«Потопаем-покружимся»;»Ах, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка

луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. В. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус, нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар, песня, обр. В. Иванни-кова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

### Музыкальные игры

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. *Книю*; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня:

«Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». **Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраста 2-3 года

	Формы работы					
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная	Совместная деятельность с семьей			
	(Формы	организацил детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные			
Использование музыкально -ритмических движений:	Непосредственная образовательная деятельность;	Создание условий для самостоятельной музыкальной	(включение родителей в праздники и подготовку к			
- на утренней гимнастике и в	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	1	родителей для детей, совместные выступления детей и			
непосредственной образовательной	развлечения;	музыкальных	родителей, совместные театрализованные			
деятельности (область «Физическая	Музыка в	инструментов,	шумовой оркестр);			
культура»); - в непосредственной		музыкальных игрушек, атрибутов для	Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;			
деятельности (область «Музыка»);	деятельность;	театрализации, элементов	Создание наглядно-педагогической пропаганды для			
- в другой непосредственной образовательной деятельности;	-игры, хороводы	костюмов различных персонажей. ТСО	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Создание музея любимого композитора;			
- во время прогулки;			Оказание помощи родителям по созданию			
- в сюжетно-ролевых играх;			предметно-музыкальной среды в семье;			
- на праздниках и развлечениях			Посещения детских музыкальных театров			

# Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраста 3-4 года

	Ф	ормы работы	
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Формы	организации детей	
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
Использование	Непосредственная	Создание условий для	Совместные праздники,
музыкально-ритмических	образовательная деятельность;	самостоятельной музыкальной	развлечения в ДОУ
цвижений:	Праздники, развлечения;	деятельности в группе: подбор	родителей в праздники и
на утренней гимнастике и	Музыка в повседневной	музыкальных инструментов,	подготовку к ним)
непосредственной образовательной	жизни: - театрализованная деятельность;	музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для	Театрализованная деятельность (концерты
область «Физическая сультура»);	- игры, хороводы; - празднование дней рождения	театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов	родителей для детей, совместные выступления детей и
в непосредственной образовательной		для самостоятельного танцевального творчества	совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
(область «Музыка»);		(ленточки, платочки, косыночки и	Открытые просмотры
- в другой		т.д). ТСО;	непосредственной
образовательной		Создание для детей игровых	образовательной
цеятельности;		творческих ситуаций (сюжетно-	Создание наглядно-
во время прогулки;		ролевая игра), способствующих	педагогической пропаганды
в сюжетно-ролевых		активизации выполнения движений,	родителей (стенды, папки или
на праздниках и		передающих характер	ширмы-передвижки)
оазвлечениях		изображаемых животных; Стимулирование	Создание музея любимого композитора
		самостоятельного выполнения	Оказание помощи
		танцевальных движений под	родителям по созданию
		плясовые мелодии	предметно-музыкальной среды в
			семье

# Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраста 4-5 лет

	Форм	ы работы	
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная	Совместная деятельность с семьей
	педагога с детьми	деятельность детей	
	Формы орг	анизации детей	
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
Использование	Непосредственная	Создание условий для	Совместные праздники,
музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной	образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных	развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная
образовательной деятельности	-театрализованная деятельность;	игрушек, макетов инструментов,	деятельность (концерты родителей
область «Физическая	-музыкальные игры, хороводы с	хорошо иллюстрированных	для детей, совместные выступления
культура»);	пением;	«нотных тетрадей по песенному	детей и родителей, совместные
- в непосредственной	- празднование дней рождения	репертуару», атрибутов для	театрализованные представления,
образовательной деятельности (область «Музыка»);		музыкально-игровых упражнений. Портреты	шумовой оркестр) Открытые просмотры
- в другой непосредственной образовательной		композиторов. TCO; -подбор элементов костюмов	непосредственной образовательной деятельности
деятельности;		различных персонажей для	Создание наглядно-
- во время прогулки;		инсценирования песен,	педагогической пропаганды для
- в сюжетно-ролевых играх;		музыкальных игр и постановок	родителей (стенды, папки или
- на праздниках и		небольших музыкальных	ширмы-передвижки)
развлечениях		спектаклей Импровизация	Создание музея любимого композитора
		танцевальных движений в	Оказание помощи родителям
		образах животных	по созданию предметно-музыкальной
		Концерты-импровизации	среды в семье Создание фонотеки,
			с любимыми танц ами детей

# Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраста 5-5 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деяте	льность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность			
	педагога с детьми		детей	с семьей			
Формы организации детей							
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые		Групповые Подгрупповые Индивидуальные			
Использование	Непосредственная	Cox	здание условий для	Совместные праздники,			
музыкально-ритмических движений:	образовательная деятельность	самостоятел деятельности в	льной музыкальной группе:	развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и			
- на утренней гимнастике и	Праздники,		-подбор музыкальных инструментов,	подготовку к ним)			
непосредственной образовательной	развлечения Музыка в	музыкальных инструментов, э	х игрушек, макетов корошо	Театрализованная деятельность (концерты родителей			
(область «Физическая	повседневной жизни:	иллюстрирован	ных «нотных тетрадей	для детей, совместные выступления			
- в непосредственной	-театрализованная		по песенному репертуару», атрибутов	детей и родителей, совместные			
образовательной (область «Музыка»);	деятельность; -музыкальные игры,	для музыкально-игровых упражнений,		театрализованные представления, шумовой оркестр)			
- в другой	хороводы с пением;	-подбор элемен	тов костюмов	Открытые просмотры			
сбразовательной	-инсценирование песен;	различных персонажей для		непосредственной образовательной			
<ul><li>во время прогулки;</li><li>в сюжетно-ролевых</li></ul>	-формирование танцевального творчества;	игр и постаново		деятельности Создание наглядно-			
- на праздниках и	-импровизация образов	музыкальных сі	пектаклей. Портреты композиторов. ТСО	педагогической пропаганды для			
	птиц;	Создание для до	етей игровых	ширмы-передвижки)			
	- празднование дней рождения		уаций (сюжетно- ), способствующих	Создание музея любимого композитора			
		импровизации д	движений разных	Оказание помощи родителям			
		персонажей под	ц музыку	по созданию предметно-			
		соответствующ	его характера	музыкальной среды в семье			
		При танцевальных д	ідумывание простейших вижений	Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами			
		Инс	еценирование содержания песен, хороводов	детей			
		Coc	тавление композиций танца				

# Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраста 6-5 лет

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей	
	деятельность педагога	детей		
	деть ми			
		Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	
	Индивидуальные		Индивидуальные	
Использование	Непосредственнаяе	Создание условий для самостоятельнойе	Совместные праздники,	
музыкально-ритмических движений:	образовательная деятельность	музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов,	развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку	
- на утренней гимнастике	Праздники,	музыкальных игрушек, макетов инструментов,	к ним)	
и в непосредственной образовательной е	развлечения Музыка в	атрибутов для музыкально-игровых е упражнений,	Театрализованная деятельность (концерты родителей	
деятельности (область	повседневной жизни:	-подбор элементов костюмов различных	для детей, совместные выступления	
«Физическая культура»);	-театрализованная	персонажей для инсценирования песен,	детей и родителей, совместные	
- в непосредственной образовательной	деятельность; -музыкальные игры,	музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты	театрализованные представления, шумовой оркестр)	
деятельности (область «Музыка»);	хороводы с пением; -инсценирование песен;	композиторов.ТСО. Создание для детей игровых	Открытые просмотры непосредственной образовательной	
- в другой непосредственной	-развитие танцевально- игрового творчества;	творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений е	деятельности Создание наглядно-	
образовательной	- празднование дней	разных персонажей животных и людей под	педагогической пропаганды для	
деятельности; - во время прогулки;	рождения	музыку соответствующего характера Придумывание простейших	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)	
- в сюжетно-ролевых		танцевальных движений е	Создание музея любимого	
играх; - на праздниках и		Инсценирование содержания песен, хороводов е Составление композиций русских	композитора Оказание помощи	
развлечениях		составление композиции русских танцев, вариаций элементов плясовых движений е Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	по созданию предметно- среды в семье с любимыми танцами детей	

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

## Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

### 4 - 5лет музыкальный репертуар

«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенкос «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

#### 5- 6 лет

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр, Р, Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова,

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Возраст 2-3 года

Формы работы						
Режимные моменты Совместная деятельность Самостоятельная Совместная деятельность с семьей						
педагога с детьми деятельность детей						
Формы организации детей						
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые			
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые			
	Индивидуальные		Индивидуальные			

Использование детских е музыкальных инструментов:
- в непосредственной е образовательной е деятельности (область «Музыка»);
- в другой непосредственной

- в другой непосредственной образовательной деятельности;
- во время прогулки;
- в сюжетно-ролевых играх;
- на праздниках и развлечениях

Непосредственная е образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:
-театрализованная деятельность;

Создание условий для е самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов е инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. е ТСО

Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование сое звуками, Музыкальнодидактические игры

Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Создание музея любимого композитора

Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Возраст 3-4 года

игры

•	Фор	омы работы			
Режимные моменты Совместная деятельность Самостоятельная Совместная деятельность с					
	семьей				
Формы организации детей					
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные		

Создание условий для Использование летских Непосредственная Совместные праздники, образовательная деятельность самостоятельной музыкальной деятельности развлечения в ДОУ (включение музыкальных инструментов: - в непосредственной Праздники, развлечения в группе: подбор музыкальных родителей в праздники и образовательной деятельности Музыка в повседневной инструментов, музыкальных игрушек, подготовку к ним) (область «Музыка»); макетов инструментов, хорошо Театрализованная жизни: - в другой непосредственной -театрализованная иллюстрированных «нотных тетрадей по деятельность (концерты образовательной деятельности; родителей для детей, деятельность; песенному репертуару», театральных кукол, - во время прогулки; атрибутов для ряжения, элементов совместные выступления детей -игры с элементами костюмов различных персонажей. ТСО и родителей, совместные - в сюжетно-ролевых играх; аккомпанемента; театрализованные - на праздниках и - празднование дней рождения Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со представления, шумовой развлечениях оркестр) Открытые просмотры звуками, Музыкально-дидактические игры непосредственной образовательной деятельности Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Возраст 4-5 лет

Индивидуальные

		Формы работы			
Режимные моменты Совместная деятельность педагога Самостоятельная деятельность с детьми детей Совместная деятельно семьей					
	Фо	рмы организации детей			
Индивидуальные Групповые Индивидуальные Групповые Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые					

Индивидуальные

11	Ш	C	C
Использование детских е	Непосредственная е	Создание условий для е	Совместные праздники, развлечения
музыкальных инструментов:	_ ·	<u>-</u>	в ДОУ (включение родителей в праздники и
- в непосредственной е	Праздники, развлечения Музыка	деятельности в группе: подбор	подготовку к ним)
образовательной деятельности е	в повседневной жизни:	музыкальных инструментов,	Театрализованная деятельность
(область «Музыка»);	-театрализованная деятельность;	музыкальных игрушек, макетов	(концерты родителей для детей, совместные
- в другой непосредственной	-игры с элементами	инструментов, хорошо	выступления детей и родителей, совместные
образовательной	аккомпанемента;	иллюстрированных «нотных тетрадей по	театрализованные представления, шумовой
деятельности;	- празднование дней рождения	песенному репертуару», театральных	оркестр) Открытые просмотры
- во время прогулки;		кукол, атрибутов и элементов костюмов	непосредственной образовательной
- в сюжетно-ролевых играх;		для театрализации. Портреты е	деятельности Создание
- на праздниках и развлечениях		композиторов. ТСО	нагляднопедагогической пропаганды для
		Игра на шумовых музыкальных	родителей (стенды, папки или ширмы-
		инструментах; е экспериментирование со	передвижки)
		звуками, Игра на знакомых музыкальных	Создание музея любимого
		инструментах е Музыкально-	композитора
		дидактические игры е Игры-	Оказание помощи родителям по
		драматизации Игра в «концерт»,	созданию предметно-музыкальной среды в
		«музыкальные занятия», «оркестр»	семье
			Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Возраст 5-6 лет

	Формы р	аботы	
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми		
	Формы органи	зации детей	
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые Подгрупповые Индивидуальные		Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских	Непосредственная	Создание условий для	Совместные праздники,
музыкальных инструментов:	образовательная деятельность	самостоятельной музыкальной	развлечения в ДОУ
- в непосредственной Праздники, развлечения		деятельности в группе: подбор	родителей в праздники и
образовательной деятельности	Музыка в повседневной	музыкальных инструментов,	подготовку к ним)

Performacial Kelalay reasones is ux	музыкальныжинетрументах».	Возраст 6-7 лет
I KINKUUGIK YW IN 199KW DIKIIXIIK/I/C IN II A	WIV SDIKAJIDADIAWWANAWIJ V WICA I AA//.	DUSDACI U-/ JICI

музыкальных игрушек, макетов

Т еатрализованная

		Формы работы	
Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная	Совместная деятельность с
	педагога с детьми	деятельность детей	семьей
		Фопмы организации детей	
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
	Индивидуальные		Индивидуальные
Іспользование детских е	Непосредственна	Создание условий для е	Совместные праздники,
музыкальных инструментов:	образовательная	самостоятельной музыкальной	развлечения в ДОУ (включение
- в непосредственной	деятельность	деятельности в группе: подбор	родителей в праздники и
бразовательной	Праздники,	музыкальных инструментов,	подготовку к ним)
(область «Музыка»);	развлечения	музыкальных игрушек, макетов е	Театрализованная

др.

Детский ансамбль,

оркестр.

Игра в «концерт»,

«музыкальные занятия»

Оказание помощи

предметно-музыкальной среды в

родителям по созданию

семье

Совместный ансамбль,

оркестр

- в другой непосредственной е образовательной	Музыка в повседневной жизни:	инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для	деятельность (совместные выступления детей и родителей,
- во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх;	-театрализованная деятельность;	театрализации. Портреты композиторов. TCO	совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
- на праздниках и	-игры с элементами е	Создание для детей игровых е	Открытые просмотры
	аккомпанемента; - празднование дней	творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в	непосредственной образовательности
	рождения	музицировании	Создание наглядно-
		Импровизация на инструментах	педагогической пропаганды для
		Музыкально-дидактические	родителей (стенды, папки или
		игры Игры-драматизации е	ширмы-передвижки) Создание музея любимого
		Аккомпанемент в пении, танце и др. е	композитора Оказание помощи
		Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль»,	родителям по созданию предметно-музыкальной среды в
		«музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах <sup>е</sup>	семье Совместный ансамбль,
		знакомых мелодий и сочинения новых	оркестр

## Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

## Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

# Раздел «ТВОРЧЕСТВО». Возраст 3-4 года

	Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей		
	педагога с детьми	детей			
	Формы	организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые		
	Индивидуальные		Индивидуальные		
В непосредственной образовательной	Непосредственная образовательная	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и		
(область «Музыка»);	деятельность	музыкальных инструментов (озвученных и	к ним) Театрализованная деятельность		
В другой непосредственной	Праздники, развлечения	неозвученных), музыкальных игрушек,	(концерты родителей для детей, совместные		
образовательной	В повседневной жизни:	театральных кукол, атрибутов для ряжения,	выступления детей и родителей, совместные		
Во время прогулки;	-театрализованная	Экспериментирование со звуками, используя	театрализованные представления, шумовой		
В сюжетно-ролевых играх;	деятельность;	музыкальные игрушки и шумовые	оркестр)		
На праздниках и	-игры;	Игры в «праздники», «концерт» Создание	Открытые просмотры непосредственной		
	- празднование дней	предметной среды, способствующей	образовательной деятельности Создание		
		у детей песенного, игрового творчества,	нагляднопедагогической пропаганды для		
		музицирования Музыкально-дидактические игры	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)		
			Оказание помощи родителям по созданию		

# Раздел «ТВОРЧЕСТВО». Возраст 4-5 лет

## Формы работы

Совместная пеятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с
		семьей
	<u> </u>	CCMBCH
q	Рормы организации детеи	
Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
Индивидуальные		Индивидуальные
Непосредственная е	Создание условий для е самостоятельной	Совместные праздники,
образовательная деятельность	музыкальной деятельности в группе: подбор	развлечения в ДОУ (включение
Праздники, развлечения В	музыкальных инструментов (озвученных и	родителей в праздники и
повседневной жизни: -	неозвученных), е музыкальных игрушек, театральных	подготовку к ним)
театрализованная	кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.	Театрализованная
деятельность; -игры ; -	Экспериментирование со звуками,	деятельность (концерты родителей
празднование дней рождения	используя музыкальные игрушки и шумовые	для детей, совместные выступления
	инструменты	детей и родителей, совместные
	Игры в «праздники», «концерт» Создание	театрализованные представления,
	предметной среды, способствующей проявлению у	шумовой оркестр) Открытые
	детей песенного, игрового творчества, е	просмотры непосредственной
	музицирования	образовательной деятельности
	Музыкально-дидактические	Создание нагляднопедагогической
	игры	пропаганды для родителей (стенды,
		папки или ширмы-передвижки)
		Оказание помощи
		родителям по созданию
		предметно-музыкальной среды в
		семье
	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Непосредственная е образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры; -	Трупповые Подгрупповые Индивидуальные Непосредственная е образовательная деятельность музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), е музыкальных игрушек, театрализованиая деятельность; -игры ; - празднование дней рождения Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, е музыкально-дидактические игры

# Раздел «ТВОРЧЕСТВО». Возраст 5-6 лет Формы работы

Режимные моменты	Совместная педагтеа с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей			
Формы организации детей						
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые			
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые			
	Индивидуальны		Индивидуальные			
В	Непосредственн	Создание условий для	Совместные праздники,			
непосредственной образовательной	образовательная Праздники,	самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и			
деятельности (область «Музыка»);	развлечения В повседневной		подготовку к ним) Театрализованная			
В другой	-театрализованная	атрибутов и элементов костюмов для	деятельность (концерты			
непосредственной образовательной	деятельность; -игры;	театрализации. Портреты композиторов. TCO	родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,			
деятельности; Во время прогулки;	- празднование дней	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в	совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры			
В сюжетно-		пении, движении, музицировании	непосредственной			
ролевых играх; На праздниках и		Придумывание мелодий на заданные и собственные слова	образовательной деятельности Создание наглядно-			
развлечениях		Придумывание простейших	педагогической пропаганды для			
		танцевальных движений Инсценирование содержания песен,	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)			
		хороводов Составление композиций танца	Оказание помощи родителям по созданию			
		Импровизация на инструментах	предметно-музыкальной среды в			
		Музыкально-дидактические игры	семье			
		Игры-драматизации Аккомпанемент в				
		пении, танце и др. Детский ансамбль,				
		оркестр Игра в «концерт»,				
		«музыкальные				
		занятия»				

Раздел «ТВОРЧЕСТВО». Возраст 6-7лет

## Формы организации деятельности с детьми

		Формы работы	
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с
	педагога с детьми		семьей
	Ф	ормы организации детей	
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые
Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
В непосредственной	Непосредственная е	Создание условий для самостоятельнойе	Совместные праздники,
образовательной	образовательная	музыкальной деятельности в группе: подбор	развлечения в ДОУ
деятельности (область «Музыка»);	деятельность Праздники,	музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для	родителей в праздники $u$ подготовку к ним)
В другой	развлечения	ряжения, ТСО. е	Театрализованная
непосредственной е образовательной	В повседневной е жизни:	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),	деятельность (концерты родителей для детей, совместные
деятельности;	-театрализованная	способствующих импровизации в пении,	выступления детей и
Во время прогулки; В сюжетно-ролевых	деятельность; - игры; е	движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные	совместные театрализовтнные представления, шумовой оркестр)
играх;	- празднование дней	слова, придумывание песенок е	Открытые просмотры
На праздниках и	рождения е	Придумывание простейших	непосредственной
развлечениях		танцевальных движений Инсценирование содержания песен, е	образовательной Создание наглядно-
		хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах	педагогической пропаганды родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
		Музыкально-дидактические игры е	Оказание помощи
		Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
		Игры в «концерт», «спектакль»,	
		«музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	

Совместная деятельность педагогов с детьми включает различные виды детской деятельности: в раннем возрасте (1 год 6 мес. - 3 года)

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

### Раздел «ТВОРЧЕСТВО». Возраст 6-7лет

- - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организованная образовательная деятельность, в том числе в ходе режимных моментов, предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы работы с воспитанниками:

- субъектную (партнерскую, равноправную) позицию взрослого и ребенка;
- продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерскую форму организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

**Самостоятельная деятельность воспитанников** в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно - развивающей предметно-пространственной образовательной среды:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми.

Описание использования вариативных форм, способов, методов и средств реализации по видам деятельности и по возрастным группам в музыкальной деятельности

Возраст	Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Младший возраст	Занятия, слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка), беседы о музыке, музыкальнодидактические игры, театрализованная деятельность, рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов	Музыкально- дидактические игры, праздники, развлечения, использование фоновой музыки, просмотр мультфильмов	Игры, концерт, музыкальные занятия, сюжетноролевые игры, инсценировка песен, хороводов, музыкальнодидактические игры, детский ансамбль	Посещение музеев, выставок детских муз.театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов
возраст	Занятия, слушание  (музыкальные сказки, инструментальная музыка), беседы о музыке, музыкально- дидактические игры, театрализованная деятельность, рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов		Игры, концерт, музыкальные занятия, сюжетно- ролевые игры, инсценировка песен, хороводов, музыкально- дидактические игры, детский ансамбль, оркестр, составление композиций танца, импровизация на инструментах, игры- драматизации	Посещение музеев, выставок детских муз.театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов, обучение игре на муз.инструментах
Старший возраст	Занятия, слушание (музыкальные сказки, инструментальная	Музыкально- дидактические игры, праздники, развлечения,	Игры, концерт, музыкальные занятия, сюжетно-	Посещение музеев, выставок детских муз.театров, прослушивание

музын беседі	ка), ы о музыке,	1 0	r · /	аудиозаписей, просмотр
дидак театра	кально- стические игры, ализованная пьность,	просмотр мультфильмов	музыкально- дидактические	иллюстраций, репродукций, видеофильмов, обучение игре на
рассм иллюс репро предм портр	атривание страций, одукций, иетов,			муз.инструментах
			игры-драматизации	

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Современный детский сад должен создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Поэтому, основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей. Основной идеей работы является объединение усилий педагогов, родителей, руководителей дополнительного образования, творческой общественности с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей ДОУ

## Младший дошкольный возраст:

- Создание условий для реализации собственных замыслов каждого ребенка
- Информирование детей об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение от возрастающей умелости
- Терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли
- носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.
- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям

- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность

Средний дошкольный возраст (приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира):

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создавать условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только один на один
- Привлекать детей к оформлению зала к праздникам и тематическим мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых

Старший дошкольный возраст (приоритетная сфера инициативы - внеситуативно - личностное общение, научение):

- Создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей в т.ч. по интересам
- Обсуждать выбор песни, танца и т.п.
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение через некоторое время, доделывание, совершенствование и т.п. Обращаться к собственному неудачному опыту в какой-либо аналогичной деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свои компетенции, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Стимулировать на решение проблем,

## Культурно - досуговая деятельность

Культурно - досуговая деятельность для детей 2 - 3 лет.

## Программное содержание:

- Содействовать созданию эмоционально положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках
- Развивать умение следить за действием различных игрушек, сказочных героев
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей

Сентябрь.

	Содержание	Форма	Ответственные лица
		T.C.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
2	«Мишка идет в гости.»		Музыкальный руководитель, воспитатели
3	«Праздник игрушек»		Музыкальный руководитель
4	Любимые сказки «Репка»	Кукольный театр	Музыкальный руководитель

Октябрь.

№	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«Кукла Таня в гостях у ребят»	Вечер слушания музыки	Музыкальный руководитель
2	«Г ости из деревни»	Музыкальное развлечение	Музыкальный руководитель
3	«Здравствуй, Осень!»	Осенний праздник.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
4	Любимые сказки. «Теремок»	Настольный театр.	Музыкальный
			руководитель

Ноябрь.		
Содержание	Форма	Ответственные лица
Тюбимые сказки «Колобок»	Пальчиковый театр.	Музыкальный
		руководитель,
		воспитатели
Магазин музыкальных игрушек»	Знакомство и игры с муз. инструментами.	Музыкальный
		руковолитель
День рождения ребят отмечает детский сад!» Пет	ушок вИгры, аттракционы, сюрпризы. Поздравление детей,	Музыкальный
остях у ребят.	родившихся осенью.	руководитель,
		воспитатели.
В гостях у сказки «Плохой хвостик»	Кукольный театр	Музыкальный
		руководитель,
		воспитатели.
Декабрь.		
Содержание	Форма	Ответственные лица
Зимушка - зима»	Игры, загадки, аттракционы.	Музыкальный
Omity man of the original of t	in pai, saragan, arrpangnona.	
Музыкальные картинки.	Вечер слушания музыки.	руковолитель Музыкальный
угузыкальные картинки.	вечер слушания музыки.	музыкальный
Marray	Tooms version	руковолитель
«Маша и медведь»	Театр игрушек.	Музыкальный
Отположный Поличина Моссов	Hanana	руковолитель
«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	Новогодний праздник.	Музыкальный
		руководитель,
		воспитатели
Январь.		
Содержание	Форма	Ответственные лица
Приходи к нам в гости снова, праздник новогодний	» Прощание с елкой. Игры, хороводы, аттракционы,	Музыкальный
	стихи.	руководитель,
		воспитатели.

«Петрушка в гостях у детей»	Кукольный театр	Музыкальный
		руководитель,
		воспитатели.
Февраль.		
Содержание	1	Ответственные лица
«День рождения ребят отмечает детский сад. Песенные	Пение знакомых песен. Театрализованное	Музыкальный
посиделки».	обыгрывание песен. Поздравление детей, родившихся зимой.	руководитель
«Мой веселый звонкий мяч»		Музыкальный руководитель, воспитатели
«В гостях у игрушек»		Музыкальный руководитель, воспитатели
«Здравствуй, Масленица»		Музыкальный руководитель, воспитатели

	Март.		
No	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«Поздравляем наших мам»	Праздник.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
2	«Мамины помощники»	Игры, аттракционы. Концерт детей старшей и подг.	Музыкальный
		групп.	руководитель,
			воспитатели
3	«В стране веселых песен» Приглашает Зайчик.	Театр игрушки.	Музыкальный
			руковолитель
4	«Вот как пальчики шагают».	Игры с использованием здоровьесберегающих	Музыкальный
		технологий.	руководитель,
			воспитатели

	рель.		
№	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	В гостях у сказки «Капризка»	Кукольный театр	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
2	«Любимые игрушки»	Игры, аттракционы, муз ритм. композиции.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
3	«Весело - грустно». В гостях у ребят Петрушка	Вечер слушания музыки.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
4	«Ладушки в гостях у бабушки»	Муз дидактические игры	Музыкальный
			руковолитель
	Май.		
No	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«Новая игрушка»	Музыкальное развлечение.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
2	«На лесной полянке.»	Тематическое развлечение. Загадки, речевые игры,	Муз. руковод
2		песни, пляски.	
3	«День рождения ребят отмечает детский сад.»	Игры, аттракционы, сюрпризы, кукольный театр.	Музыкальный
		Поздравление детей, родившихся весной.	руководитель,
			воспитатели.
4	«Угадай - ка»	Театр картинок.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
_	Июнь.		
№	Содержание	Форма	Ответственные лица.
1	День защиты детей.	Праздник на улице.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
2	Красный, желтый, зеленый.	Викторина по правилам дорожного движения.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели

3	«День рождения ребят отмечает детский сад.	Игры, хороводы, аттракционы. Поздравление детей	Музыкальный
	Здравствуй, лето красное»	родившихся летом.	руководитель,
			воспитатели
4	День Нептуна.	Праздник воды на улице	Музыкальный
			руководитель, воспитатели

Культурно - досуговая деятельность для детей 3 - 4 лет.

## Программное содержание:

Развлечения

Показывать театрализованные представления

Проводить развлечения различной тематики ( для закрепления и обобщения пройденного материала)

Вызвать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники.

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Отдых

Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам Формировать умение занимать себя игрой *Самостоятельная деятельность* Побуждать детей играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками

Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

## Сентябрь

I I № I Содержание I Форма I Ответственные лица

1	«Здравствуй, детский сад» Кошка в гостях у	Знакомство с новыми детьми. Коммуникативные	Музыкальный
	ребят	игры.	руководитель,
			воспитатели.
2	«Мишка идет в гости.»	Театр игрушки.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
3	Играем и поем	Хороводные игры.	Музыкальный
			пуковолитель
4	Любимые сказки «Репка»	Кукольный театр	Музыкальный
			руковолитель
C	Октябрь.		
No	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«Кукла Таня в гостях у ребят»	Вечер слушания музыки	Музыкальный
	«Г ости из деревни»	Музыкальное развлечение	пуковолитель Музыкальный
2	м ости по деревии/		
3	«Здравствуй, Осень!»	Осенний праздник.	пуковолитель Мужума жууу
	«Эдриветвун, «Сепв.»	оссиний приздинк.	Музыкальный
			руководитель,
4	War v Hammy v Bobotiii	Церони ја нери усровани потанији	воспитатели
4	«Как у наших у ворот»	Народные игры, хороводы, потешки.	Музыкальный
T	Loginy		пуковолитель
	Іоябрь.		
№	, , 1	Форма	Ответственные лица
1	«С песенкой по лесенке»	Муз дидактические игры	Музыкальный
			руководитель.

			воспитатели
2	«Магазин музыкальных игрушек»	Знакомство и игры с муз. инструментами.	Музыкальный
3	иПани получения перат отменает нетский	Игры, аттракционы, сюрпризы. Поздравление	пуковолитель Музыкальный
-			1 -
	сад!» Петушок в гостях у реоят.	детей, родившихся осенью.	руководитель,
4	В гостях у сказки «Плохой хвостик»		воспитатели.
4	В гостях у сказки «плохои хвостик»	кукольный театр	Музыкальный
			руководитель,
П			воспитатели.
дека	абрь.		
№	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«Зимушка - зима»	Игры, загадки, аттракционы.	Музыкальный
1			руковолитель
2	Музыкальные картинки.	Вечер слушания музыки.	Музыкальный
2			руковолитель
3	«Снеговик в гостях у ребят»	Коммуникативные танцы - игры.	Музыкальный
			руковолитель
4	«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	«Новый год», праздник.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
Янв	арь.		
№	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	-	*	· ·
•	_	прощание с елкои. игры, хороводы, аттракционы, стихи.	Музыкальный
	новогоднии»	СТИХИ.	руководитель,
2	«Петрушка в гостях у детей»	Кукольный театр	воспитатели.
4	тетрушка в гостях у детеи»	кукольный театр	Музыкальный
			руководитель,
Ф			воспитатели.
Фев	раль.		
<b>№</b> [ <i>C</i>	одержание	Форма	Ответственные лица

1	«День рождения ребят отмечает детский с		еМузыкальный
	Песенные посиделки».	обыгрывание песен. Поздравление детей родившихся зимой.	<sup>і,</sup> руководитель
2	«Мой веселый звонкий мяч»	Вечер загадок. (А. Барто)	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
3	«Играем в солдатиков»	Поздравление мальчиков ко «Дню защитник	аМузыкальный
		Отечества». Игры, аттракционы.	руководитель,
			воспитатели
4	«Здравствуй, Масленица»	Уличные гулянья. Катание на лошадке.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
Ma	прт.		
№	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«Поздравляем наших мам»	«Мамин праздник». Праздник.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
2	«Мамины помощники»	Игры, аттракционы. Концерт	Музыкальный
		детей старшей и подг. групп.	руководитель,
		детей старшей и подг. групп.	руководитель,
3		Театр игрушки. Музыкальная викторина.	воспитатели Музыкальный
3	«В стране веселых песен» Приглашает	театр игрушки. мгузыкальная викторина.	тузыкальный
4	Зайчик.		пуковолитель
4	«Вот как пальчики шагают».	Игры с использованием здоровьесберегающих	-
			руководитель,
	A		воспитатели
1	Апрель.		
№	Содержание	*	Ответственные лица
1	В гостях у сказки «Колобок»	Кукольный театр	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели

2	«Любимые игрушки»	Игры, аттракционы, муз ритм. композиции.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
3	«Весело - грустно». В гостях у ребят	Вечер слушания музыки.	Музыкальный
	Петрушка		руководитель,
	'		воспитатели
4	«Ладушки в гостях у бабушки»	Муз дидактические игры	Музыкальный
11.5			руковолитель
Май			
№	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«Веселые музыканты»	Музыкальное развлечение.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
2	«На лесной полянке.»	Тематическое развлечение. Загадки, речевые игры,	
		песни, пляски.	
		, mana	
3	«День рождения ребят отмечает детский	Игры, аттракционы, сюрпризы, кукольный театр.	Музыкальный
		Поздравление детей, родившихся весной.	руководитель,
			воспитатели.
4	«Мы по городу гуляем»	T	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
Июн	db.		
№		Форма	Ответственные лица.
1	День защиты детей.	«Лето», Праздник на улице.	Музыкальный
	'		руководитель,
			воспитатели
2	Красный, желтый, зеленый.	Викторина по правилам дорожного движения.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
3	«День рождения ребят отмечает детский сад	Игры, хороводы, аттракционы. Поздравление	
	Здравствуй, лето красное»	цетей родившихся летом.	руководитель,
	*	_	воспитатели

4	День Нептуна.	Праздник воды на улице	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели

Культурно - досуговая деятельность для детей 4 - 5 лет.

#### Программное содержание:

Развлечения

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры Вовлекать в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в спектаклях, музыкальных и литературных концертах, играх Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание

#### Праздники

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.

Воспитывать любовь к Родине Отдых

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку.

Самостоятельная деятельность

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности

Формировать творческие наклонности каждого ребенка

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида муз. деятельности Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития

Сен	тябрь.		
№	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«Здравствуй, детский сад»	Беседа. Обмен впечатлениями, полученными детьми з	а Музыкальный
		время летнего отдыха. Знакомство с новыми детьми.	руководитель,
		Коммуникативные игры.	воспитатели.
2	«Мы пришли, ребятки, с огородной	Игры, загадки, аттракционы.	Музыкальный
	грядки.»		руководитель,
			воспитатели
3	Играем и поем	Хороводные игры	Музыкальный
			руководитель
4	Любимые сказки «Репка»	Кукольный театр	Музыкальный
			руководитель
Окт	ябрь.		
№	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«Веселое путешествие»	Муз дидактические игры	Музыкальный
			руководитель
2	«Смешинки и грустинки»	Вечер слушания музыки	Музыкальный
			руководитель
3	«Осень в лесу»	«Осень»-праздник.	Музыкальный руководител

4	«Как у наших у ворот»	Народные игры, хороводы, потешки.	Музыкальный
	!		руководитель
Нояб	брь.		
No	· · ·	1	Ответственные лица
1	«Осенний марафон»	Концерт детей старшей и подг. групп.	Музыкальный
	1		руководитель,
			воспитатели
2	«Магазин музыкальных игрушек»	Знакомство и игры с муз. инструментами.	Музыкальный
			руковолитель
3	«День рождения ребят отмечает детский сад!»	Игры, аттракционы, сюрпризы. Поздравление детей,	,Музыкальный
		родившихся осенью.	руководитель,
			воспитатели.
4	В гостях у сказки «Плохой хвостик»	Кукольный театр	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели.
	абрь.	ж.	
<u>№</u>	*	1	Ответственные лица
1	«Здравствуй, зимушка - зима»	Игры, загадки, аттракционы.	Музыкальный
			руководитель
2	Музыкальные картинки.	Вечер слушания музыки.	Музыкальный
			руководитель
3	«Веселые ритмы»	Коммуникативные танцы - игры.	Музыкальный
	!		руководитель
4	Здравствуй, Дедушка Мороз!	Новогодняя елка- праздник.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
Янва	арь.		
vo [C	одержание	Форма	Ответственные лица

1	«Приходи к нам в гости снова, праздник	Прощание с елкой. Игры, хороводы, аттракционы, стихи.	Музыкальный
	новогодний»		руководитель,
			воспитатели.
2	«Петрушка в гостях у детей»	Кукольный театр	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели.
Фев	раль.		
№	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«День рождения ребят отмечает детский сад.	Пение знакомых песен. Театрализованное обыгрывание	Музыкальный
	Песенные посиделки».	песен. Поздравление детей, родившихся зимой.	руководитель
2	«Про какие это книжки»	Вечер загадок.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
3	«Будь здоровым, сильным, ловким!»	День защитника Отечества -праздник. Игры,	Музыкальный
		аттракционы.	руководитель,
			воспитатели
4	«Здравствуй, Масленица»	Уличные гулянья. Катание на лошадке.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
Map	T.		
№	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«Поздравляем наших мам»	«Весна»Праздник.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
2	«Мамины помощники»	Игры, аттракционы. Концерт детей старшей и подг.	Музыкальный
		групп.	руководитель,
			воспитатели
			Восинтатели

руководитель

4		Игры с использованием здоровьесберегающих	Музыкальный
	здоровья.	технологий.	руководитель,
4			воспитатели
	прель.		
Vo	· · · ·	Форма	Ответственные лица
	В гостях у сказки «Колобок»	Кукольный театр	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
2	«Любимые игрушки»	Игры, аттракционы, муз ритм. композиции.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
3	«Дом в котором мы живем»	Тематическая беседа.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
1	«Путешествие в страну музыки»	Муз дидактические игры	Музыкальный
			руковолитель
Май	i.		
<u>Vo</u>	Содержание	Форма	Ответственные лица
	«Пусть всегда будет солнце»	Музыкально - тематическая беседа.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
2	«Звонкая весна.»	Тематическое развлечение. Загадки, речевые игры,	Музыкальный
		песни, пляски.	руковолитель
3	«День рождения ребят отмечает детский сад.»	Игры, аттракционы, сюрпризы, кукольный театр.	
		Поздравление детей, родившихся весной.	руководитель,
			воспитатели.
1	«Мой любимый город»	Тематический досуг	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
Іюн	<b>.</b>		
<u>√o</u>	Содержание	Форма	Ответственные
12	Содержание	POPMA	Ответственные
			лица.

	1	День защиты детей.	«Лето»-Праздник на улице.	Музыкальный руководитель,
				воспитатели
I	I	1	l	1
	2	Красный, желтый, зеленый.	Викторина по правилам дорожного движения.	Музыкальный
				руководитель,
				воспитатели
	3	«День рождения ребят отмечает детский сад.	Игры, хороводы, аттракционы. Поздравление детей	Музыкальный
		Здравствуй, лето красное»	родившихся летом.	руководитель,
				воспитатели
	4	День Нептуна.	Праздник воды на улице	Музыкальный
				руководитель,
				воспитатели
1	ı			

## Культурно - досуговая деятельность для детей 5 - 6 лет.

Программное содержание:

Развлечения:

Создавать условия для проявления культурно - познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. *Праздники:* Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.

Вызвать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками

Творчество:

Развивать художественные наклонности в пении, музицировании

Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Отдых:

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью Самостоятельная деятельность:

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями

No	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«Здравствуй, детский сад»	Беседа. Обмен впечатлениями, полученными детьми за время летнего отдыха. Знакомство с новыми детьми. Коммуникативные игры.	Музыкальный руководитель, воспитатели.
2	«Приметы осени.»	Игры, загадки, аттракционы.	Музыкальный руководитель, воспитатели
3	Мы играем и поем	Хороводные игры	Музыкальный
			руководитель
4	Осенние картинки.	Вечер слушания музыки.	Музыкальный
Он	стябрь.		руковолитель
· [C	одержание	Форма	Ответственные лица

1	«Веселый поезд»	Муз дидактические игры	Музыкальный
			руководитель
2	«Здравствуй, осень»	Муз творческий досуг. Развитие вообраз	жения иМузыкальный
		импровизации.	руководитель
3	«Осенняя ярмарка»	Осенний праздник.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
4	«Посиделки»	Народные игры, хороводы, потешки.	Музыкальный
			руковолитель
Нояб	рь.		
№ [Cc	одержание	Форма	Ответственные лица
		·	·

1	«Осенний марафон»	Концерт для детей младшей и средней групп.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
2	«Магазин музыкальных игрушек»	Беседы о музыкальных инструментах. Ударные.	Музыкальный
2			пуковолитель
3	1 1 1	Игры, аттракционы, сюрпризы. Поздравление детей,	Музыкальный
		родившихся осенью.	руководитель,
4		)	воспитатели.
4	«Этот удивительный ритм»	Муз дидактические игры. Шумовой оркестр.	Музыкальный
Дека	<u> </u> бпь		руковолитель
дска	орь.		
№	*	Форма	Ответственные лица
1	«Здравствуй, зимушка - зима»	Игры, загадки, аттракционы.	Музыкальный
			руководитель
2	Музыкальные картинки.	Музыкальная гостиная. П.И.Чайковский «Детский	Музыкальный
		альбом»	TO HEAD THE TAIL
			руководитель
3	«Танцевальное ассорти»	Образно - танцевальные импровизации.	Музыкальный
		Коммуникативные танцы - игры.	руководитель
			руководитель
4	Новогодний карнавал	«Новый год»-Праздник.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатель
Янва	арь.		
№	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«Приходи к нам в гости снова, праздник	Прощание с елкой. Игры, хороводы, аттракционы,	Музыкальный
	новогодний»	стихи.	руководитель,
			воспитатели.
2	«Наш Петербург боевой»	Тематический досуг ко дню снятия Блокады.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели.
Февр	раль.		

№	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«День рождения ребят	Пение знакомых песен.	Музыкальный

	отмечает детский сад. Песенные посиделки».	Театрализованное обыгрывание песен. Поздравление детей, родившихся зимой.	руководитель
	посиделки//.	деген, родившием этмон.	
2	«Три жанра в музыке»	Музыкальная гостиная.	Музыкальный
			руковолитель
3	«Будь здоровым, сильным, ловким!»	«День защитника Отечества» Праздник	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
4	«Здравствуй, Масленица»	Уличные гулянья. Катание на лошадке.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
Map			
No	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«Поздравляем наших мам»	«8 Марта»-Праздник.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
_	«Мамины помощники»	Игры, аттракционы. Концерт для детей младшей и	Музыкальный
2		средней групп.	
3	«Магазин музыкальных игрушек»	Беседы о музыкальных инструментах. Духовые.	пуковолитель Музыкальный
4	«Путешествие в страну Неболейку». День	Игры с использованием здоровьесберегающих	руковолитель Музыкальный
-		технологий.	
	здоровья.	технологии.	руководитель, воспитатели
Λ.	прель.		воспитатели
No	Содержание	Форма	Ответственные лица
J12	«Угадай мелодию»		'
1	«Угадаи мелодию»	«Весна»-Музыкальная викторина.	Музыкальный
	П-5	11	руковолитель
2	«Любимые игрушки»	Игры, аттракционы, муз ритм. композиции.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели

3	«День рожденья Кировского района»	Тематическая беседа.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
4	«Музыкальные картинки»	Музыкальная гостиная. П.И.Чайковский	Музыкальный
		«Детский альбом»	пуковолитель
Май	í.		
N₂	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«День победы»	Музыкально - тематическая беседа.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
2	«Звонкая весна.»	Тематическое развлечение. Загадки, речевые	Муз. руковод
<u> </u>		игры, песни, пляски.	
3	«День рождения ребят отмечает детск	ий Игры, аттракционы, сюрпризы, кукольный театр	.Музыкальный
	сад.»	Поздравление детей, родившихся весной.	руководитель,
			воспитатели.
4	«Прогулка по Санкт - Петербургу»	Музыкально - литературная гостиная.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели

## Июнь

№	Содержание	Форма	Ответственные лица.
1	День защиты детей.	«Лето»-Праздник на улице.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
2	Красный, желтый, зеленый.	Викторина по правилам дорожного движения.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
3	«День рождения ребят отмечает дет	ский Игры, хороводы, аттракционы. Поздравление	Музыкальный
	сад. Здравствуй, лето красное»	детей родившихся летом.	руководитель,
			воспитатели
4	День Нептуна.	Праздник воды на улице	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели

#### Культурно - досуговая деятельность для детей 6 - 7лет.

Программное содержание:

Развлечения

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение умение правильно себя вести в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Творчество

Совершенствовать самостоятельную музыкально - художественную и познавательную деятельность

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, театральной и т. др.

Содействовать посещению художественно - эстетических студий по интересам ребенка Отдых

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности Самостоятельная деятельность:

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей

Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями, родителями

## Сентябрь

Г№ Сод Форма Ответственные лица

~	Здравствуй, детский сад»	Беседа. Обмен впечатлениями, полученными	Музыкальный
		1	руководитель, воспитатели.
2	«Приметы осени.»	Игры, загадки, аттракционы.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
3	Мы играем и поем	Хороводные игры	Музыкальный
4	Петербургская осень.	Музыкально - литературная гостиная.	руковолитель Музыкальный
·	· Folt	,	
Oı	 стябрь.		пуковолитель
№		Форма	Ответственные лица
1	«Веселый поезд»	Муз дидактические игры	Музыкальный
2	«Здравствуй, осень»	Муз творческий досуг. Развитие воображения и импровизации.	руковолитель Музыкальный
3	«Осенняя ярмарка»	«Осень»-Осенний праздник.	пуковолитель Музыкальный
	прицрам	жооны» осынын праздынк.	
			руководитель,
4		Муз тематический досуг	воспитатели
4		ичуз тематический досуг	Музыкальный
	Композиторы Санкт - Петербурга - детям.		пуковолитель
	оябрь.		
№	, , 1	Форма	Ответственные лица
1	«Осенний марафон»	Концерт для детей младшей и средней групп.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
2	«В мире музыкальных инструментов.»	Беседы о музыкальных инструментах. Ударные	. Музыкальный
		Клавишные.	руководитель
3	«День рождения ребят отмечает детский	Игры, аттракционы, сюрпризы. Поздравление детей,	Музыкальный
	сад!»	родившихся осенью.	руководитель,

воспитатели.

4	«Этот удивительный ритм» М	1уз дидактические игры. Шумовой оркестр.	Музыкальный
П			руковолитель
дек	сабрь.		
No	Содержание	Рорма	Ответственные лица
1	«Здравствуй, зимушка - зима» И	Гры, загадки, аттракционы.	Музыкальный
	Русская природа в музыке.		пуковолитель Музыкальный
2			1 -
3		бразно - танцевальные импровизации.	руковолитель Музыкальный
		оммуникативные танцы - игры.	руководитель
4	Новогодний карнавал Н	овый год -Праздник.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
Янв	зарь.		
№	Содержание	Рорма	Ответственные лица
1	«Приходи к нам в гости снова, праздник П	рощание с елкой. Игры, хороводы, аттракционы, стихи.	Музыкальный
	новогодний»		руководитель,
			воспитатели.
2	«Наш Петербург боевой» Т	ематический досуг ко дню снятия	Музыкальный
		Блокады.	руководитель,
			воспитатели
Фев	раль.		
№	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«День рождения ребят отмечает детский сад	д.Пение знакомых песен. Театрализованное	Музыкальный
	Песенные посиделки».	обыгрывание песен. Поздравление детей, родившихся зимой.	н руководитель
2	«Три жанра в музыке»	Музыкальная гостиная.	Музыкальный

3	«Будь здоровым, сильным, ловким!»	День защитника Отечества-праздник	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
4	«Здравствуй, Масленица»	Уличные гулянья. Катание на лошадке.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
Map		*	
№	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«Поздравляем наших мам»	Международный женский день Праздник.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
2	«Мамины помощники»	Игры, аттракционы. Концерт для детей младшей и	Музыкальный
2		средней групп.	руковолитель
3	«В мире музыкальных инструментов.»	Беседы о музыкальных инструментах. Струнные.	Музыкальный
		Духовые.	руковолитель
4	«Путешествие в страну Неболейку». Д	еньИгры с использованием здоровьесберегающих	Музыкальный
	здоровья.	технологий.	руководитель,
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		воспитатели
A	Апрель.		
№	Содержание	Форма	Ответственные лица
1	«Угадай мелодию»	«Весна»-Музыкальная викторина.	Музыкальный
1			руковолитель
2	«Если только захотим, все мы в космос	Игры, аттракционы	Музыкальный
	полетим»		руководитель,
			воспитатели
3	«День рожденья Кировского района»	Тематическая беседа о памятных местах Кировского	Музыкальный
		района.	руководитель,
		r · · · · ·	воспитатели
4	«До свиданья, детский сад»	«Проводы в школу» -Выпускной праздник.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
	í.		
Май			1

		1	«День победы»	День Победы -Музыкально - тематическая беседа.	Музыкальный
		1			руководитель,
					воспитатели
		2	«Симфонический оркестр»	Беседы о музыке	Муз. руковод
		3	«День рождения ребят	Игры, аттракционы, сюрпризы,	Музыкальный
ı	ı	ļ		l	· ·

	отмечает детский сад.»	кукольный театр. Поздравление детей, родившихси весной.	я руководитель,
4	«Прогулка по Санкт - Петербургу»	Музыкально - литературная гостиная.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
Ию	ОНЬ.		
No	Содержание	Форма	Ответственные лица.
1	День защиты детей.	«Лето»-Праздник на улице.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
2	Красный, желтый, зеленый.	Викторина по правилам дорожного движения.	Музыкальный
			руководитель,
			воспитатели
3	«День рождения ребят отмечает детский са	д.Игры, хороводы, аттракционы. Поздравление дете	йМузыкальный
	Здравствуй, лето красное»	родившихся летом.	руководитель,
			воспитатели

### Часть, формируемая участниками образовательного процесса

В период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых. Формирование личности будущего гражданина России предполагает развитие уважительного отношения детей к истории, культуре, традициям родного края, в воспитании патриотизма, готовности защищать свое Отечество. При этом большую значимость приобретают национальные ценности: народная культура (устное народное творчество, традиции), музыка, театр, изобразительное искусство, литература. Воспитание человека этнокультуры становится важной задачей современного образования. В настоящее время проводится большая работа по возрождению казачьих традиций в условиях детского сада.

Музыка и народный фольклор играют особую роль в нравственном и эстетическом воспитании ребёнка. Благодаря своей одухотворённой энергии они вызывают у детей эмоциональный отклик раньше других искусств, насыщая ребёнка бесценным эмоциональным опытом. Формирование у дошкольников певческих навыков, музыкально-ритмических движений, эстетического вкуса средствами народного искусства является актуальным и по той причине, что содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков.

Содержание регионального компонента (проектная деятельность) включает знакомство дошкольников с этническими корнями Донского казачества на музыкальном репертуаре, через доступную их возрасту форму народного праздника с его обычаями и обрядами, христианскими традициями и определяющими своеобразие культуры нашего региона. Это позволяет детям на эмоциональном уровне принять богатство исконно казачьих праздневств, попробовать себя в различных видах музыкальной деятельности и тем самым приобщиться к нравственным ценностям своего народа.

### Цель:

Создание условий для формирования музыкально-информационной культуры дошкольников на основе фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки, созданной композиторами Дона; знакомство детей с праздниками народного календаря на Дону. Задачи: Образовательные:

- формировать интерес к прошлому и настоящему родного края, к быту и культуре донских казаков;
- обеспечивать становление опыта самостоятельной творческой деятельности через свободу выбора содержания и синтезированных средств, для самовыражения в инструментальных музыкально-пластических, ритмомелодических импровизациях на основе интонационно-образного богатства песенно-музыкальной культуры Дона;
- использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- организовать опыт социокультурной самореализации каждого ребенка через участие в народных праздниках и обрядах, театрализованных представлениях.

#### Развивающие:

- развивать эмоциональный отклик и опыт сопереживания при восприятии донского фольклора и музыкальных произведений, созданных композиторами Дона;
- развивать умение выделять и идентифицировать основные музыкальные средства выразительности, ставшие для автора средством воплощения художественного замысла;
- развивать творческий потенциал в создании музыкально-игровых, музыкально-двигательных импровизациях; самостоятельность в выборе выразительных средств при создании образов на основе донских сказок; способность к отражению полученных представлений в изодеятельности, кукольных представлений с использованием традиционных казачьих персонажей;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

#### В оспитательные:

- прививать детям чувство гордости за культурное наследие Донского края, чувство сопричастности к происходящим культурным событиям в родном городе, крае.
- воспитывать бережное отношение к достопримечательностям, культурным ценностям, родного города и края;
- воспитывать уважение к людям, прославившим Донской край в разные исторические эпохи.

### Предполагаемый результат:

### Дети:

- проявляют интерес к прошлому и настоящему родного края, к культурному наследию донских казаков;
- используют в своей речи донской фольклор, самостоятельно поют казачьи песни и создают музыкально-двигательные импровизации;
- отображают полученные знания в изодеятельности, в театрализованных представлениях с использованием традиционных казачьих персонажей;
- развиты коммуникативные качества, которые они демонстрируют в танцах, играх, забавах и др.
- дети и взрослые получили опыт социокультурной самореализации через участие в обрядовых праздниках, досугах, развлечениях и театрализованных представлениях.

Взаимодействие с педагогами МБДОУ и родителями воспитанников:

Одной из главных задач - заинтересовать родителей перспективами развития детей, сделать их союзниками в своей работе.

Методическое обеспечение: программа «Донской подсолнушек» (вариативная часть Образовательной программы МБДОУ детского сада №9):

- Редактор Калайтанова Г.Н., начальник отдела дошкольного образования РО ИПК и ПРО;
- Агуреева Т.И., методист по дошкольному образованию Управления образования Администрации города Новочеркасска,
- автор-составитель Г.Ю.Цветкова, заведующий МБДОУ детский сад № 49, города Новочеркасска

Практические материалы для данной программы предоставлены педагогами города Новочеркасска:

 Бочаловой ЕВ., Корчагиной Т.И., Агеевой С.В., Безрукавной Г.А., Басовой И.Я., Журавлевой О.В., педагогами МБДОУ детский сад № 49.

### Участники:

- Дети старшего дошкольного возраста;
- Музыкальный руководитель;
- Воспитатели групп старшего дошкольного возраста;
- Родители воспитанников.

### Комплектование кружка:

Комплектование кружка проходит с учетом интереса и желания детей и их родителей, способностей детей к музыкальной и театрализованной деятельности, психологических характеристик, присущих каждому ребенку. Сомневающиеся дети и их родители могут посетить одно-два занятия и принять решение - посещать или не посещать кружок. Кружок могут посещать от 10-15 детей.

Принципы или непременные условия организации каждого занятия

Взаимоотношение педагога и детей основываются на гуманном сотрудничестве и поддержке, носят личностно-ориентированный характер.

Организация образовательного процесса строится с учетом физиологического и психологического возраста ребенка.

Планирования и организация воспитательно-образовательного процесса осуществляется на диагностической основе. Дифференцированный подход обеспечивается подбором вариативных заданий по одной теме, то есть разнообразием содержания при общей цели.

Каждое занятии реализуют основные психологические потребности ребенка и обеспечивает успешную деятельность всех детей.

Ведущие формы и методы организации занятий: игра, диалектическая сказка, проблемно-деловые ситуации, конкурсы-соревнования, практическая деятельность детей, коллективно-творческие дела.

В содержании каждого занятия включается материал по формированию у детей навыков личной безопасности. Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть - каждое занятие начинается с организационного момента. Именно здесь я создаю эмоциональное настроение у детей, и объясняю новый материал. В основной части или практической дети выполняют задание, при необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу. Очень важна заключительная часть, в ней подводиться итог занятия, и анализируется проделанная работа, это позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось и над чем надо еще трудиться. Свою работу строю на следующих принципах:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно образная память, чем словесно логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает развитие каждого ребенка.
- Связь обучения с жизнью. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Занятия проходят 1 раз в неделю. Длительность занятий 30 минут.

Занятие включает в себя игровые и релаксационные приемы, пальчиковую гимнастику, физкультминутки, упражнения для глаз, просмотр экспонатов мини-музея МБДОУ «Казачий край», репродукций картин художников, слайдов и видеофильмов, слушание музыки.

Содержания плана включает следующие разделы:

- Раздел 1. «Казачий музыкальный фольклор».
- Раздел 2. «Казачья песня».
- Раздел 3. «Игровой фольклор».
- Раздел 4. «Выходи народ становись в хоровод».
- Раздел 5. «Игра на музыкальных инструментах».

В плане учтены все виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, хороводы, пляски), игра на народных инструментах. Подбор репертуара основывается на опыте народной педагогики, учитывающей:

- а) возрастные и индивидуальные возможности детей;
- б) возможности различных жанров и конкретных произведений фольклора в обучении культуре;
- в) связь музыкального фольклора с народным календарём, чередой праздников и будней, семейными событиями и т.д.

№	Наименование	Темы занятий	Музыкальный ряд
раздела	раздела		
1	«Казачий музыкальный фольклор»	ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».  Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и безнего. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.	Масленицу дожидаем», «Ой, казали масляной», «Солнышко», «Идет матушка Весна», «Ой, вы ветры», «Как во поле Калина».
		ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».  Предназначение данных произведений. Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.  ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».  Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих	
2	«Казачья песня»	творческим способностям и исполнительским возможностям детей.	
		ТЕМА 1. «Календарные песни».  Песня как средство общения человека с природой Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.  ТЕМА 2. «Свадебные песни» (подготовительная к школе группа).  Особенности поэтического изложения и мелодии Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча	«Ай, на горе калина», «Как у нас было на Дону», «Вечер, вечер, матушка». «Ай, на горе», «Посею лебеду на берегу», «У ворот сосна зеленая», «Из-под горочки тумяник выходил», «Донские частушки» и др.  Казачьи песни для слушания: «Возвращение со службы», «Из-за леса копий

		молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном	«Эх, донские казаки», «Донские песни» (В. Краснокулов), «Донская урожайная» (М. Клиничев), «Казачья рапсодия» (И.Шапошников), Сюита «Дон». «По-над
		содержании песни.	кавалерийская», «Степная симфония» (И.Шишов), «Песни донских и кубанских
		•	казаков» (Б. Богуславский, И. Шишов).
		Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко	
		печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей	
		свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания.	
		Учить петь, выразительно используя различные интонации,	
		исполнительские краски. Следить за правильным, четким	3.Баевой), «Новочеркасский вальс» (муз.
		произношением слов. Учить контролировать слухом качество	А.Чекунаева, сл. Т.Анисимовой).
		пения.	
			Обрядовые песни к праздникам:
			«Рождество» - «Зимушка, зимушка, ты пришла», «Коза-дереза», «Во горнице» (плясовая), «Веники» (шуточная). Колядки - «Коляда-коляда», «Ой,
			овсеня», «Как летел соколок через бабушкин дворок», «Сейся, родися», «Сею, сею,
			посеваю», «Уж я сяду на порог». <i>Троица</i> - «Ах, улица, улица широкая», «Березынька», «Возле саду, саду».
3	«Игровой	Тема 1. Песенный припев.	Театрализованная деятельность
	фольклор»	Его основная функция (связь частей, задачи игры,	(тематика сказок): «Кот и лиса», «Казак и
		концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.	лиса» и др.
		соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ	сыром бору тропина», «Вейся капустка», «А я

4	«Выходи народ	Тема 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы	Песни к хороводам и инсценировкам:
	становись в хоровод»	хоровода».	«Земелюшка-чернозем», «Со вьюном я хожу»,
		Виды хороводов; хореографический (движение), песенный	«Во поле береза стояла» (обр.
		драматический (разыгрывание сюжета).	Н.А.Римский-Корсаков), «Поет, поет
		Обработка хореографических движений. Добиваться	соловушка» (обр. Г.Лобачев), «Я на горку шла»,
		выразительной передачи танцевально-игровых движений, их	«А я по лугу», «Я гнала гусей домой».
		ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение	
		движений в связи со сменой частей хоровода.	
5	«Игра на		<b>Музыкальные инструменты</b> (ударные и
	музыкальных	Teма 1. «Знакомство с народными инструментами».	шумовые инструменты применяются в
	инструментах»	Классификация народных инструментов. Учить детей	плясках, в частушках, в хороводных плясках):
		владению элементарными навыками игры на музыкальных	«Свистульки», «Погремушки», «Бубен»,
		инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить	«Колокольчик», «Ксилофон» («Дрова» - ряд
	определять тембр музыкальных инструментов. Игра на музыкальных		скрепленных между собой расколотых пополам
		инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и	деревянных чурочек и по звучанию напоминает
		тембровое разнообразие музыки.	«ксилофон»)
			Предметы быта как
		Учить детей контролировать себя в данном виде	музыкальные инструменты (репертуар
		леятельности полстраиваться к игре своих товарищей соблюдая	ряженых):
		ритмический рисунок музыкального произвеления. Самостоятельно	«Стиральная доска», «губель и качалка», — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
		начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах.	«Расческа», «Бубенчики».
		в соответствии с частями произведения, его вариациями.	

# Формы взаимодействия МБДОУ и семьи

Цель взаимодействия: вовлечение семьи в организацию и осуществление образовательного процесса в качестве полноправных и активных его партнеров на основе выявления потребностей, интересов и поддержки образовательных инициатив.

No	Направление	Формы взаимодействия
	взаимодействия	
1	Информационно - просветительская деятельность	-распространение печатной продукции (буклеты, памятки и др.); -информационный стенд тематическая страничка музыкального руководителя сайт МБДОУ.
2	Консультпунк	-консультации по музыкальному воспитанию по запросам родителей
3	Практическая деятельность	- мастер-классы; открытые показы НОД и др.
4	Совместная деятельность	-Совет МБДОУ; - дни открытых дверей; -организация совместных праздников, -досугов и др. с привлечением родителей

Взаимодействие с педагогами МБДОУ

	ТЕМЫ
в « я	
сентябрь	<ul> <li>Подготовка и проведение развлечения «День знаний».</li> <li>Посещение родительских собраний.</li> <li>Подготовка костюмов к праздникам на новый учебный год.</li> </ul>
октябрь	<ul> <li>Участие в подборе музыкального материала, распределение ролей в утренниках.</li> <li>Составление плана, распределение ролей и подготовка к празднику «Осенины именины».</li> <li>Консультация: «Закрепление музыкально-ритмических движений».</li> <li>Подготовка к «Празднику осени», «Осенней ярмарке» - организационные моменты</li> </ul>
Ноябрь	<ul> <li>«Обсуждение проведенного занятия».</li> <li>Консультация: «Закрепление музыкального материала в группах, разучивание текста песен».</li> <li>Разработка плана подготовки к новогоднему празднику и украшения зала.</li> </ul>

	•	Консультация: «Подготовка к Новогодним праздникам».
	p <sub>e</sub>	Консультация: «Стимулирование творческого потенциала детей».
,	gej•	Индивидуальные репетиции к Новогодним праздникам
	Декабрь	Направление самостоятельной музыкальной деятельности детей (включать музыку в игры, прогулки, используя
		выученный с музыкальным руководителем материал).
	•	Консультация: «Как организовать досуг детей»
Январь		• Углубление музыкального впечатления детей путём прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств.
<u>K</u>		Разработка плана подготовки к развлечению «Масленица»
	_	
9	•	Консультация: «Игра на детских музыкальных инструментах»
Февраль	•	Подготовка к празднику «День защитников отечества» организационные вопросы
	•	Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов.
)TC		• Подготовка к праздникам, посвященным «Международному женскому дню»
Март	•	Подготовка тематических подборок поэтического материала к развлечениям и музыкальным утренникам.
	•	Консультация «Воспитание культуры и развитие эмоциональности классической музыкой»
Р	•	Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе. Развитие творчества»
эсп	•	Подготовка к празднику весны
Апрель	•	Консультация «Музыкально-дидактические игры, развивающие творческие способности детей»
	•	Изготовление музыкально-дидактического материала для НОД
ай	•	Подготовка к выпускному балу
Май	•	Организационные вопросы

# III «ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ»

### Планирование воспитатель-образовательного процесса

Целостность педагогического процесса в детском саду обеспечивается путем реализации Образовательной программы детского сада, разрабатываемой на основании основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Учебный план МБДОУ детского сада №9 на 2016-2017 учебный год составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования;
- Приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изменениями от 20.07.2015г.);
- Уставом МБДОУ;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности.

### Основные цели учебного плана:

- регламентировать организацию образовательного процесса;
- установить формы и виды организации образовательного процесса;
- определить количество недельной образовательной нагрузки по каждой возрастной группе.

Распределение количества образовательной деятельности основано на принципах:

- соблюдения права воспитанников на дошкольное образование;
- дифференциации и вариативности, которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульный подход;
- соотношения между обязательной части (не менее 60% от ее общего объема обязательной части Программы) и части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%) частями учебного плана;
- сохранения преемственности между обязательной и вариативной (модульной) частями;
- отражения специфики МБДОУ детского сада №9:
  - учёт видовой принадлежности общеобразовательное учреждение детский сад;
  - учёт особенностей возрастной структуры в учреждении функционируют 8 групп: вторая первая младшая группа (2-3 лет) две группы, младшая (3-4 лет) две группы, средняя группа (4-5 лет) две группы, школе группа (6-7 старшая группа (4-5 лет), подготовительная к лет).
  - учёт приоритетных направлений деятельности социально-коммуникативного, физического, художественно-эстетического, познавательного и речевого;
    - ориентирования на реализацию социального заказа на образовательные услуги.

Образовательная деятельность строится с учетом основных принципов государственной политики Российской Федерации в области образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
  - 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - 5) сотрудничество детского сада с семьей;
  - 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  - 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Учебный план рассчитан на учебный год с 1 сентября 2016г. по 31 мая 2017г.

Реализация минимума содержания воспитания и обучения детей дошкольного возраста определяется «Образовательной программой МБДОУ детского сада № 9», разработанной с учетом основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Основной целью образовательной деятельности детского сада являются: - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие творческих, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Основные задачи деятельности детского сада, направлены на:

- 1) охрану и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, психофизиологических особенностей;
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основной образовательной программы;
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Образовательной программы ДОУ;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Объём учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13, с изменениями от 20.07.2015г).

Объем недельной образовательной нагрузки для каждой возрастной группы, представлена пятью направлениям развития и образования (образовательными областями), обеспечивающими социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие и предполагает комплексность подхода с учетом принципа интеграции различных видов деятельности.

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность статического характера, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

На протяжении учебного года для воспитанников детского сада организуются недельные каникулы:

Каникулярный период

1: F F					
Период	Длительность	Название	Мероприятия		
с 31.12.2016г. по	1 неделя	Зимние каникулы	Мероприятия эстетически-		
08.01.2017Γ.			оздоровительного цикла:		
с 03.03.2017г. по	1 неделя	Весенние каникулы	музыкальные, спортивные		
09.03.2017г.			развлечения, конкурсы ИЗО,		
с 01.06.2017г. по	13 неде ль	Летние каникулы	подвижные игры, экскурсии,		
31.08.2017г.			фестивали и т.д.		

На основании учебного плана МБДОУ

Возрастная группа	Продолжительность	Кол-во занятий в	Вечер
	занятия	неделю	развлечения в
			месяц
Группа раннего возраста	не более 10 минут	2	1
Вторая младшая группа	не более 15 минут	2	1
Средняя группа	не более 20 минут	2	1
Старшая группа	не более 25 минут	2	1
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	1

# Комплексно-тематическое планирование работы с детьми (2-7 лет)

Месяц	Недел			Тема			
	Я	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
Сентябр	1	Детский сад!	До свидания,	День знаний	День знаний	День знаний	
ь	неделя		лето,				
В	, ,		здравствуй детский сад!	$\Pi_{ m j}$	Праздник «День знаний»		
	2	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень	
	нелеля 3						
	3	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень	
	нелепи						
	4	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень	
	нелепя						
Октябрь	1	Я в мире	Я и моя семья	Осень	Я вырасту		
	********	человек			здоровым	Мой город, моя	
	неделя					страна, моя планета	
	2	Я в мире	Я и моя семья	Я в мире	Я вырасту		
	неделя	человек		человек	здоровым	Мой город, моя	
						страна, моя планета	
					Казачий пра	здник «Покрова»	
	3	Мой дом	Мой дом, мой	Я в мире	День	День народного	
	недели		город	человек	народного	единства	
			Праздник «С	Осень к нам	единства		
			приш	ла!»			

	4	Мой дом	Мой дом, мой	Я в мире	День	День народного	
	неделя		город	человек	народного	единства	
	-, ,				единства		
Ноябрь	1	Мой дом	Мой дом, мой	Мой город, моя	День	День народного	
	неделя		город	страна	народного	единства	
		M ~		3.5.11	единства		
	2	Мой дом	Мой дом, мой	Мой город, моя	День	День народного	
	неделя		город	страна	народного	единства	
	3	Новогодний	Новогодний	Новогодний	единства Новый год	Новый год	
	-	, ,		, ,	110вый 10д	ПОВЫИ ГОД	
	нелепи 4	празлник Новогодний	<u>празлник</u> Новогодний	празлник Новогодний	Новый год	Новый год	
	-	, ,			Повый год	Повын год	
	неделя	празлник Развл	празлник ечение «День Ма	празлник тери»	Развлечение	«День Матери -	
		1 110201	· 1011110 (A)	- Copian		ачки»	
Декабрь	1	Новогодний	Новогодний	Новогодний		ц   Новый год	
, , ,	неделя	праздник	праздник	праздник	•	,,	
	<u>неделя</u> 2	Новогодний	Новогодний	Новогодний	Новый год	Новый год	
	пелена	празлник	празлник	празлник			
	нелеля 3	Новогодний	Новогодний	Новогодний	Новый год	Новый год	
	недели	празлник	празлник	празлник			
				раздник «Новый			
	4	Новогодний	Новогодний	Новогодний	Новый год	Новый год	
-	нелеля	празлник	празлник	празлник		2	
Январь	1	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима	
	нелеля 2	2	2	2	n	2	
	2	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима	
	неделя 3	7			, отворяй ворота		
	3	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима	
	нелепи 4	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима	
	4	Эима	Эима	Эима			
Февраль	неделя	Мамин день	Поли	Поти	Зимняя олимпи		
Acahana	1	тутамин донь	День зашитника	День зашитника	День защитника	День защитника Отечества	
	неделя		Отечества	Отечества	Отечества	Отечества	
		Мамин день	День	День	День	День защитника	
	2		защитника	защитника	защитника	Отечества	
	неделя		Отечества	Отечества	Отечества	O TO TOO I DU	
<u> </u>						I	

				Развлече	ние «Мы - будущи Отечества»	не защитники		
	3	Мамин день	День	День	День	День защитника		
	недели		защитника	защитника	защитника	Отечества		
	педели		Отечества	Отечества	Отечества			
	4	Мамин день	8 Марта	8 Марта		Международный		
	неделя				Международны й	женский день		
	.,,				женский день			
				влечение «Масл	теница»			
Март	1	Мамин день	8 Марта	8 Марта		Международный		
	неделя				Международны й	женский день		
					женский день			
					«День 8 Марта»			
	2	Народная	Знакомство с	Знакомство с	Народная	Народная культура		
	неделя	игрушка	народной	народной	культура и	и традиции		
			культурой и	культурой и	традиции			
			традициями	традициями				
	2		Развлечение «Сороки»					
	3	Народная	Знакомство с	Знакомство с	Народная	Народная культура		
	недели	игрушка	народной	народной	культура и	и традиции		
			культурой и	культурой и	традиции			
			традициями	традициями				
	4	11	Фестиваль «Сказка на новый лад»					
	4	Народная	Знакомство с	Весна	Народная	Народная культура		
	неделя	игрушка	народной		культура и	и традиции		
			культурой и		традиции			
	1	D	традициями	D	D	D		
Апрель	1	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна		
	неделя	D	_	_	_			
	2	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна		
	неделя	D	D		ие «День Земли»	ппс		
	3	Весна	Весна	Весна	День Победы	День Победы		
	нелепи	D	D	п пс	ппс	ппс		
	4	Весна	Весна	День Победы	День Победы	День Победы		
M ~	нелеля	П	TT					
Май	1	Лето	Лето	День Победы	День Победы	День Победы		
	неделя				раздник «День По			
	2	Лето	Лето	Лето	Лето	До свидания,		

	неделя					
						детский сад!
						Здравствуй школа!
						Пед агогическая
						диагностика
	3	Лето	Лето	Лето	Лето	До свидания,
	нелепи					детский сад!
		Педагогическа я	Педагогичес	Педагогичес	Педагогическа я	Здравствуй школа!
		диагностика	кая	кая	диагностика	
			диагностика	диагностика		
	4	Лето	Лето	Лето	Лето	До свидания,
	неделя					детский сад!
						Выпускной бал
Июнь	1	Летние	Летние	Летние	Летние	Летние
	неделя	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы
			Праз	дник «Здравств	зуй лето»	-
	2	Летние	Летние	Летние	Летние	Летние
	неделя	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы
	3	Летние	Летние	Летние	Летние	Летние
	недели	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы
	4	Летние	Летние	Летние	Летние	Летние
ļ	неделя	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы
					спартакиада	
Июль	1	Летние	Летние	Летние	Летние	Летние
[	неделя	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы
	2	Летние	Летние	Летние	Летние	Летние
[	неделя	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы
	3	Летние	Летние	Летние	Летние	Летние
[	недели	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы
	4	Летние	Летние	Летние	Летние	Летние
	неделя	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы
Август	1	Летние	Летние	Летние	Летние	Летние
ļ	неделя	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы
	2	Летние	Летние	Летние	Летние	Летние
	неделя	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы
	3	Летние	Летние	Летние	Летние	Летние
	недели	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы	каникулы
	4	До свидания,	До свидания,	День знаний	День знаний	День знаний

неделя	лето, здравствуй	лето, здравствуй	
	детский сад!	детский сад!	

# $\Gamma$ рафик работы музыкального зала (расписание утренник зарядок, НОД) на 2016-2017 учебный год

Группа/	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
недели					
1-ая младшая группа №3	8.45 - 8.55 (музыкальное)		8.45 - 8.55 (музыкальное)		8.45 - 8.55 (индивидуальная работа с детьми)
1-ая младшая группа №4		8.45 - 8.55 (музыкальное) 15.40 - 15.55 (музыкальное развлечение (досуг) 4-ая неделя месяца		(музыкальное)	9.30 - 9.40 (индивидуальная работа с детьми)
2-ая младшая группа №1	9.00 - 9.15 (музыкальное)	8.05 - 8.10 (утренняя гимнастика) 11.00 - 11.15 (индивидуальная работа с детьми)	9.00 - 9.15 (музыкальное)	1	9.40 - 10.00 (индивидуальная работа с детьми)

E		11.15 - 11.30 (индивидуальная работа с детьми) 15.40 - 16.00 (музыкальное развлечение (досуг) 2-ая неделя месяца	8.05 - 8.10 (утренняя гимнастика) 9.25 - 9.40 (музыкальное)	(индивидуальная	10.00 - 10.20 (индивидуальная работа с детьми)
1 <b>п</b> % СВ Б Си U се в я	(индивидуальная	8.25 - 8.35 (утренняя гимнастика) 15.15 - 15.40 (музыкальное)	11.00 - 11.30 (индивидуальная работа с детьми) 15.30 - 16.00 (музыкальное развлечение (досуг) 1-ая неделя месяца	8.25 - 8.35 (утренняя гимнастика) 15.15 - 15.40 (музыкальное)	11.00 - 11.30 (индивидуальная работа с детьми)
Б - & К^ь	8.15 - 8.22 (утренняя гимнастика) 10.00 - 10.30 (индивидуальная работа с детьми)	9.00 - 9.20 (музыкальное)	8.15 - 8.22 (утренняя гимнастика) 10.00 - 10.30 (индивидуальная работа с детьми)	9.00 - 9.20 (музыкальное) 15.30 - 15.55 (музыкальное развлечение (досуг) 1-ая неделя месяца	10.20 - 10.40 (индивидуальная работа с детьми)

	10.30 - 11.00	8.15 - 8.22	10.30 - 11.00	8.15 - 8.22	10.40 - 11.00	
I" £ ce c a DS R 35	(индивидуальная работа с детьми)	(утренняя гимнастика) 9.30 - 9.50 (музыкальное занятие)	(индивидуальная работа с детьми)	(утренняя гимнастика) 9.30 - 9.50 (музыкальное занятие) 15.30 - 15.55 (музыкальное	(индивидуальная работа с детьми)	
И				развлечение (досуг) 2-ая неделя месяца		
Подготовительная к школе группа №8	8.25 - 8.37 (утренняя гимнастика) 11.30 - 12.00 (индивидуальная работа с детьми)	10.20 - 10.50 (музыкальное занятие)	8.25 - 8.37 (утренняя гимнастика) 11.30 - 12.00 (индивидуальная работа с детьми)	10.20 - 10.50 (музыкальное занятие) 15.30 - 16.00 (музыкальное развлечение (досуг) 3-ья неделя месяца	11.30 -12.00 (индивидуальная работа с детьми)	
Y X X Y Z Z Z Z S a B	Время работы музыкального зала: с 8.00 до 17.00 Консультативный день - среда: для педагогов с 13.00 до 14.00; для родителей с 16.30 до 17.00 Ежедневно в зале утренняя гимнастика проводится под музыку.					

- 1. Требования по охране труда перед началом работы.
- 1.1. Включить полностью освещение и убедиться в исправной работе светильников:
  - светильники должны быть надежно прикреплены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру;
  - коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки фальшвилками;
  - корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов;
  - наименьшая освещенность рабочего места должна быть: при люминесцентных лампах не менее 300 лк (20 Вт/кв.м) при лампах накаливания не менее 150 лк (48 Вт/кв.м.)
- 1.2. Убедиться в исправности электрооборудования, ТСО в музыкальном зале, (кабинете).
- 1.3. Проветрить помещение и подготовить к работе необходимый материал и оборудование. Проверить его исправность.
- 1.4. Следить за своевременным проведением влажной уборки помещения (перед каждым занятием, и развлечением). Не допускать проведение занятий с воспитанниками при невысохших полах.
  - 2. Требования по охране труда во время работы.
- 2.1. При работе пользоваться инструкцией по охране труда:
- «При проведении массовых мероприятий музыкального досуга, развлечения, праздника).
- 2.2. Не допускать к занятиям воспитанников с явно выраженными признаками заболевания.
- 2.3. Следить за соблюдением порядка и дисциплины во время образовательного процесса с воспитанниками.
- 2.4. Не допускать нахождения в зале (кабинете) воспитанников без присмотра музыкального руководителя или воспитателя..
  - 3. Требования безопасности в аварийных ситуациях.
- 3.1. При возникновении пожара немедленно сообщить об этом заведующему и в ближайшую пожарную часть по телефону: 01;. Начать эвакуацию воспитанников.
- 3.2. В случае возникновения аварийных ситуаций, угрожающих жизни и здоровью воспитанников, необходимо срочно принять меры к их эвакуации, согласно плану. Немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом заведующему МБДОУ детским садом №9, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение, позвонив по телефону: 03.
- 3.3. При внезапном заболевании воспитанника срочно вызвать медработника.
- 3.4. Не приступать к работе при плохом самочувствии или внезапной болезни.
- 3.5. В случае неисправности в работе компьютера, ксерокса, ТСО (посторонний шум, искрение и запах гари) немедленно отключить электроприбор от электросети и сообщить об этом заведующему, его заместителю по АХЧ. Работу продолжать только после устранения возникшей неисправности.
- 3.6. При получении травмы немедленно обратиться за медицинской помощью в медицинский кабинет и сообщить об этом заведующему.
  - 4. Требования безопасности по окончании работы.
- 4.1. По окончании занятий проверить наличие воспитанников по списочному составу, передать их воспитателю.
- 4.2. Проветрить музыкальный зал, закрыть форточки и фрамуги.
- 4.3. Убрать оборудование, пособия в отведенное для них место.
- 4.4. Привести в порядок рабочее место.
- 4.5. Выключить электроприборы, оргтехнику и ТСО.

4.6. Выключить электроосвещение, закрыть кабинет на ключ.

термометра, прикрепленного на высоте 0,8-1,0 метра;

- 4.7. Обо всех недостатках, отмеченных во время работы, сообщить заведующему, заместителю заведующего по АХЧ.
  - 5. Требование к учебно-методическому обеспечению музыкального зала.
- 5.1. Укомплектованность музыкального зала учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств обучения, необходимых для выполнения образовательной программы детского сада.
- 5.2. Соответствие учебно-методического комплекта и комплекта средств обучения представляющие определенные направления развития и образования детей: ОО музыкальное развитие, художественно эстетическое развитие в соответствии Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования.
- 5.3. Наличие комплекта дидактических материалов, наглядных пособий, и т.д., материалов для диагностики развития и усвоения программы обучения и образовательного процесса
  - 6. Требования к санитарному содержанию помещений МБДОУ.

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26).

- 6.1. Влажная уборка музыкального зала проводится 1 раз в день и после каждого занятия. Ковровые покрытия ежедневно очищаются с использованием пылесоса. Во время генеральных уборок ковровое покрытие подвергается влажной обработке. Возможно использование моющего пылесоса. После каждого занятия музыкальный зал проветривается в течение не менее 10 минут.
- 6.2. При регистрации случаев инфекционных заболеваний проводятся противоэпидемические мероприятия персоналом дошкольной образовательной организации.
- 6.3. При неблагоприятной эпидемиологической ситуации в дошкольных образовательных организациях (группах), в целях предупреждения распространения инфекции, проводятся дополнительные мероприятия в соответствии с требованиями санитарных правил.

При регистрации случаев инфекционных заболеваний проводятся санитарно-противоэпидемические (профилактические) мероприятия в соответствии с санитарным законодательством Российской Федерации.

# 7. Требования к организации музыкального воспитания.

На основании СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утвержденные Главным государственным санитарным врачом РФ от 27.08.2015г.»:

-I- Помещения с постоянным пребыванием детей: игровые, спальни, комнаты для музыкальных и физкультурных занятий и др. следует обеспечивать чистым, свежим воздухом. Все помещения ежедневно и неоднократно проветриваются в отсутствии детей. Наиболее эффективное сквозное и угловое проветривание. Сквозное проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. Проветривание проводят в отсутствии детей и заканчивают за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий. Снижение температуры недолжно превышать 2-4 градуса. Контроль за температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляют с помощью бытового

- -I- продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей: от 2 до 3-не более 10 минут; от 3 до 4- не более 15 минут; от 4 до 5- не более 20 минут; от 5 до 6 лет не более 25 минут; от 6 до 7 лет не более 30 минут;
- -І- в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки 1-3 минуты;
- -І- перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

### Проветривание в зале:

в отопительный период:

- 7.00-7.30 сквозное проветривание (музыкальный руководитель);
- 8.40-8.50 сквозное проветривание (музыкальный руководитель);- между занятиями по 5 минут угловое проветривание;
- 10.05.-11.00 сквозное проветривание;
- 12.10-12.40 сквозное проветривание;
- 14.45-15.00 сквозное проветривание;

В теплый период НОД проводится при открытом окне.

### Материально-техническое обеспечение

## Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в музыкальном зале

Развивающая предметно-пространственная среда по направлению «Художественно-эстетического развития» раздел «Музыкальная деятельность» является частью образовательной среды МБДОУ, представленной специально организованным пространством (музыкальный зал детского сада, театральная студия, музыкальные центры в группах).

Развивающая предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) доступная;
- 5) безопасная.

При проектировании РИПС учитывалось целостность образовательного процесса в детском саду, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Организация РППС по видам музыкальной деятельности с учетом интеграции образовательных областей:

## «Физическое развитие»

Развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений как сопровождения в зарядке и на физкультурных занятиях. Использование здоровьесберегающих технологий, обеспечивает сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальноигровые образы, релаксация.

### «Развитие речи»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений, сочинение простых опер на сюжеты известных сказок.

### «Познавательное развитие»

Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

### «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. «Художественно-эстетическоеразвитие» (изобразительная деятельность)

Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания раздела «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. При создании РППС во всех зонах, соблюдается принцип комплексно-тематического планирования и выкладывается дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме. Однако принцип комплексно-тематического планирования вовсе не предполагает интеграции абсолютно всех образовательных областей единовременно. Спроектированная РППС позволяет реализовывать «Образовательную программу МБДОУ детского сада №9» в полном объеме.

Музыкальный зал МБДОУ детского сада №9:

- ♦♦♦ расположен на 2 этаже 2-х этажного здания, имеет два помещения;
- ♦♦♦ общая площадь зала ( по техпаспорту) составляет 96 кв.м.;
- ♦ имеется кабинет специалиста -3,8 кв.м.;
- ♦ оснащение зала люминесцентное;
- ♦ запасной выход есть, решеток на окнах нет;
- на окнах жалюзи;
- наличие системы пожарной безопасности;
- ♦ имеется схема зала, которая включает в себя основные зоны кабинета, расположение мебели и оборудования (приложение №1);

• используется всеми педагогами ДОУ.

# Перечень основного оборудования

(предметов мебели, ТСО, дополнительных средств дизайна)

№	Наименование имущества	Кол-во, шт.
1	Пианино акустическое	1
2	Стул для акустического пианино	1
3	Компьютер	1
4	Стол для компьютера	1
5	Музыкальный центр LG	1
6	Портативный блок «Muz -box»	1
7	Микрофоны	2
8	Мультимедийное оборудование	1
9	Сплит - системы	2
10	Шкаф для музыкальных инструментов	1
11	Столы - «Ромашка»	2 комплекта
12	Стулья детские «Нотки»	30
13	Магнитно - маркерная доска	1
14	Стулья офисные	20
15	Зеркальная стена	1
16	Палас (4х4)	2
17	Пылесос	1
18	Информационные стенды	1

Назначение функционального модуля

пазначение функционального модуля	
Для педагогов	Для родителей
	риобщение к художественноэстетической
	культуре посредством музыкального
	искусства;
	оспитание интереса и любви к музыке,
приобщение к художественно-эстетической культур	обогащая впечатления дошкольников при
посредством музыкального искусства;	знакомстве с различными музыкальными
^ воспитание интереса и любви к музыке, обогащая	произведениями;
впечатления дошкольников при знакомстве с	приобщение к различным видам
различными музыкальными произведениями;	музыкальной культуры.
рормирование и активизация сенсорных способностей	
чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса в	1
выразительности движений;	
риобщение к различным видам музыкальной культуры	,
знакомство и первичными элементами нотной грамоты	

Функциональное использование музыкального зала

Направлен	Наличие специальных	Имеющееся оборудование	Дидактический материал	Иное
ки	помещений			
развития				
Художестве				
нно -			Дидактические и музыкально-	Методическая и художественная
эстетическо	Музыкальный зал для	Tr.	r ·	литература. Иллюстративный
e	проведения праздников,		_	материал. Информационный
	развлечений и музыкальных	кукольного театра, различные		стенд «Мы талантливы во всём,
	досугов. Музыкальные уголки	виды кукольных театров: театр	театрализованной деятельности,	мы танцуем и поём»
	и уголки творчества в каждой	μ -	1 1 2 1	консультации, буклеты, памятки
	возрастной группе.	«Кот, Петух и Лиса», «Колобок»,	художественному труду.	для родителей. Сценарии
	Театральная студия	«Курочка Ряба», «Маша и	Обучающие тематические	музыкальных праздников и
	предназначена для	Медведь», «Репка», «Красная	раскраски для	досугов.

разновидностей Шапочка»,. перчаточный, совершенствования хранения подбора настольный, театр кукол на рисования. театров, другие; детские Тематические элементов гапите и костюмов, инструменты, костюмов, музыкальные атрибутов к мольберт, магнитно мероприятиям. маркерная доска, экран, видеотека.

плакаты обогащения восприятия детей, \_ уточнения их представлений

техники Энциклопедии, репродукции, иллюстрации, журналы ПО для искусству, тематические выставки детских работ, разнообразный материал для художественно-творческой деятельности.

Перечень компонентов функционального модуля

No	Наименование	Кол-во на	Входит в	Минимальный
п/п		модуль	модуль	базовый
			«Игровая»	комплект для организации
				РППС в семье
1	Неваляшка. Материал пластмасса.	1	да	да
2	Маракасы. Материал пластмасса.	2	да	
3	Металлофон 12 тонов. Материал дерево,	1	да	
	металл.			
4	Набор шумовых музыкальных	1	да	
	инструментов. Материал дерево.	1		
5	Ксилофон 12 тонов Материал: дерево.	1	да	
6	Трещётка веерная Материал: дерево.	1	да	
7	Трещётка круговая. Материал дерево	2	да	
8		1	да	да
	Треугольник (10 см). Материал металл.	1		
9		2	да	
	Треугольник (18 см). Материал металл.	2		
10		1	да	да
10	Барабан с палочками. Материал пластмасс.	1		
11	Бубен (10 см). Материал дерево.	1	да	да
12	Бубен. Материал пластмасса.	1	да	да
13	Гармошка Материал пластмасса	1	да	
14	Игровые ложки. Материал дерево.	20	да	да
15	Браслет на руку с четырьмя бубенцами	8	да	

	Материал: металл.			
16	Свистулька	2	да	
17	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями.	1	да	
18	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да	
19	Ширма для кукольного театра трёхсекционная. Материал фанера.	1	да	
20	Кукла театральная в ассортименте 90см. Материал текстиль.	20	да	
21	Шапочка - маска в ассортименте. Материал иск, мех, текстиль.	80	да	
22	Перчаточный театр. Материал иск, мех, текстиль.	80	да	
23		4	да	
	Перчаточный театр ( русские народные сказки). Материал пластизоль, текстиль.			

## Перечень методической литературы (УМК)

- 1. Анищенкова Е.С. «Логопедическая ритмика», Москва «Астрель» 2006г.
- 2. Агапова И., Давыдова М. «Развивающие музыкальные игры». Москва 2007г.
- 3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение» для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет. Москва, «Просвещение» 1983г.
- 4. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». М.: Просвещение, 1981. 240 с.
- 5. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (6-7 лет). Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика Синтез 2016г. -176с.
- 6. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А. «От рождения до школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования. 2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. 336 с.
- 7. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". (3-4 года). Младшая группа.- М.: Мозаика Синтез 2015г. -156с.
- 8. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В., ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". (4-5 л..) Средняя группа.- М.: Мозаика Синтез 2016г.-160с.

- 9. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (5-6 л.) Старшая группа.- М.: Мозаика Синтез 2016г.-160с.
- 10. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 11. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. М.:- Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 12. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 13. Зацепина М. Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика Синтез 2016г. 96с.
- 14. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года) М.: Мозаика Синтез 2016г. -160с.
- 15. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4-5) М.: Мозаика Синтез 2016г. -160с.
- 16. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5-6) М.: Мозаика Синтез 2016г. -160с.
- 17. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. Подготовительная группа (6-7) М.: Мозаика Синтез 2016г. 160с. ез 2016г. 160с.
- 18. Зацепина М.Б., «Музыкальное воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации, Москва, «Мозаика-синтез» 2005г.
- 19. Комарова Т. С., Зацепина М. Б ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет).- М.: Мозаика Синтез 2016г. 160с.
- 20. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». Москва, «Просвещение» 1982г.
- 21. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению», С.-П. «Музыкальная палитра» 2009г.
- 22. Орлова Т.М., Бекина С.И«Учите детей петь» для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет, Москва «Просвещение» 1987г.