

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
МБДОУ детского сада № 61

Протокол № 1
от "01 " сентября 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ детским садом № 61
Н.В.Цыбина
Приказ № 78
от "02 " сентября 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ СТУДИИ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 61

Настоящее положение об изобразительной студии муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 61 (далее – детского сада) предназначено для планирования и организации ее работы, а также совершенствования воспитательно-образовательного процесса образовательного учреждения.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,

от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 61.

1.1. Изобразительная студия (далее – изостудия) является центром планирования, реализации и осуществления изобразительной, творческой деятельности воспитанников детского сада.

1.2. Работа изостудии ориентирована не только на знания, но в первую очередь на компонент практической деятельности образовательного процесса, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности и интересы каждого ребенка.

1.3. Работа в изостудии дает возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического развития воспитанников детского сада.

2. Основные цели и задачи деятельности изобразительной студии

Главной целью занятий в изостудии является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения детей.

Основными задачами изостудии являются:

развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);

воспитания интереса и любви к искусству;

овладение детьми знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; развитие навыков и умений работы с различными художественными материалами.

3. Организация работы изобразительной студии

3.1. Изостудия детского сада размещается в помещении, отвечающим педагогическим, лечебно-профилактическим, санитарно-гигиеническим нормам.

3.2. Работа изостудии осуществляется в течении всего учебного года.

3.3. Изостудия оснащается необходимым инвентарем и оборудованием.

3.4. Посещение изостудии воспитанниками осуществляется на основании циклограммы работы изостудии и расписания занятий, разработанного воспитателем по изобразительной деятельности (педагогом дополнительного образования) совместно с заместителем заведующего по воспитательной и методической работе и утвержденными заведующим детским садом .

3.5. Проветривание, кварцевание и уборка помещения изостудии проводится согласно графикам, утвержденным заведующим детским садом .

3.6. В организации непосредственно-образовательной деятельности по развитию художественно-творческих способностей воспитанников педагоги реализуют индивидуальный подход с учетом возрастных особенностей воспитанников дошкольного возраста.

3.7. Воспитатель по изобразительной деятельности (педагог дополнительного образования) предоставляет каждому воспитаннику возможность для проявления творческой активности в изобразительной деятельности, создают психологический комфорт.

3.8. Проведение режимных моментов, мероприятий и непосредственно-организованной деятельности проводится в соответствии с инструкциями по охране жизни и здоровья детей.

4. Управление и структура

4.1. Работу по осуществлению полноценного художественно-творческого воспитания и развития воспитанников в изостудии организует воспитатель по изобразительной деятельности (педагог дополнительного образования). Функциональные обязанности воспитателя по изобразительной деятельности (педагога дополнительного образования) определены должностной инструкцией, разработанной в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Приложение к приказу Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н).

4.2. Воспитатель по изобразительной деятельности (педагог дополнительного образования) непосредственно подчиняется заведующему детским садом и его заместителю по воспитательной и методической работе.

4.3. Воспитатель по изобразительной деятельности (педагог дополнительного образования) принимается на работу и освобождается от нее приказом заведующей детским садом.

4.4. Основной задачей воспитателя по изобразительной деятельности (педагога дополнительного образования) является всестороннее и гармонич-

ное воспитание личности ребенка и строится с учетом своеобразия изобразительного искусства и возрастных особенностей дошкольников, сохранение и укрепление психоэмоционального здоровья детей.

4.5. Содержание работы воспитателя по изобразительной деятельности (педагога дополнительного образования) определяет образовательная программа детского сада. Воспитатель по изобразительной деятельности (педагог дополнительного образования) имеет право использовать собственные, прошедшие утверждение педагогического совета, разработанные адаптивные модели деятельности.

4.6. Основными формами работы воспитателя по изобразительной деятельности (педагога дополнительного образования) являются:

организованная непосредственная образовательная деятельность;

совместная деятельность с детьми;

проведение занятий творческих групп, методических объединений и пр.

4.7. Воспитатель по изобразительной деятельности (педагог дополнительного образования) несёт ответственность за сохранность оборудования и учебно-методических материалов.

4.8. Ведение документации воспитателем по изобразительной деятельности (педагогом дополнительного образования) осуществляется в соответствии с номенклатурой дел, утверждённой заведующим ДОО.

5. Принципы построения предметно-развивающей среды изостудии

5.1. Изостудия функционирует на основе учета (обеспечения) принципов построения образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

5.2. Оборудование изостудии предполагает осуществление интегрированного подхода в деятельности всех педагогов, что позволяет придать воспитательному процессу направленный характер.

6. Основные формы работы изостудии

Основными формами работы изостудии являются:
организованная непосредственная образовательная деятельность;
совместная деятельность с детьми;
проведение занятий творческих групп, методических объединений и пр.

7. Средства и материальная база

7.1. Изостудия финансируется и оборудуется за счет средств ДОУ (бюджетных и внебюджетных средств), в подчинении которого находится.

7.2. Для правильной организации процесса художественно-творческого развития детей дошкольного возраста, оборудование для занятий отбирается с учетом возраста и развития воспитанников.

7.3. Расстановка оборудования выполняется в соответствии с требованиями техники безопасности.

7.4. Для организации работы по художественно-творческому развитию и воспитанию дошкольников применяется ТСО (музыкальный центр, мультимедийная техника).